



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

adlr^{link}

RESSOURCEN FÜR DIE
KOMMUNIKATIONS-, MEDIEN- UND FILMWISSENSCHAFT

UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK *ubl* LEIPZIG

- <https://adlr.link> ist die zentrale URL für den Fachinformationsdienst adlr.link.
- **NB:** Diese Schulung kann auch so verwendet werden, dass die Zuhörer:innen parallel sich die Website anschauen bzw. Recherchen probenhalber durchführen. Dies kann hilfreich sein, weil so evtl. Fragestellungen auftauchen, die mittels dieser Präsentation beantwortet werden können.
- **NB:** Es ist auch möglich, Funktionen „live“ beim Vortrag direkt auf der Website durchzuführen. Es wird empfohlen, dass sich Referent:innen vorher für ein Konto registrieren, um alle Funktionalitäten zeigen zu können.

ÜBERSICHT

1. Was ist adlr.link?
2. Anmeldung und Konto
3. Suchen und Recherchieren
4. Zugang zu Medien erhalten
5. Weitere Features
6. Fragen?



adlr@link

WAS IST ADLR.LINK?

UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig



- So sieht das Einstiegsportal von adlr.link aus, wenn man eingeloggt ist (auf einem großen Bildschirm)
- Die Website von adlr.link passt sich entsprechend dem Bildschirm des Endgerätes an, die mobile Ansicht hat aber immer dieselben Funktionalitäten wie die Desktop-Version!
- **NB:** In der mobilen Ansicht werden unter Umständen aus Platzgründen nur die Icons angezeigt bzw. sind die Optionen nur über das Menü zugänglich. Bestimmte Seitenelemente können in der mobilen Ansicht anders angeordnet sein.
- Kopfzeile: Wenn man nicht eingeloggt ist, findet sich anstelle von „Registrieren“ der Link zu „Mein Konto“. Statt „Login“ wird ein „Abmelden“-Link angezeigt.
- Wenn man noch kein Konto besitzt, kann man sich über den Link „Registrieren“ neu anmelden.

- Weitere Links im „**Menü**“: „**Blog**“ führt zur Blogseite von adlr.link mit aktuellen Informationen, „**Über uns**“ zu Informationen über die Projektbeteiligten, „**Häufig gestellte Fragen**“ führt zu unser FAQ-Seite, bei der viele Fragen einfach erläutert werden, „**Service für Fachreferate**“ zu der Informationsseite für Bibliothekar:innen und Fachreferent:innen, wo auch diese Schulungsdatei zu finden ist
- Das Portal ist durchgehend zweisprachig angelegt (deutsch/englisch), der Wechsel ist über das Dropdown-Menü oben rechts möglich (**DE/EN**)
- Mittels des Suchschlitzes kann die Suche sofort begonnen werden.
- **Kategorien „Alle, Texte, Neuerscheinungen, AV Media“**: Hier kann man die Suche gezielt auf Text- oder AV-Medien oder auf Print-Neuerscheinungen begrenzen. Standardeinstellung ist eine Suche über alle Medienarten.
- **„Erweiterte Suche“**: Über diesen Link kommt man auf die Seite der erweiterten Suche. Hier ist es möglich, gezielt z. B. nur nach Personen, Titeln, Verlagen etc. zu suchen bzw. komplexe Suchanfragen zu generieren.
- **„Verlags-Neuerscheinungen“**: Bei Klick werden neu erschienene Verlagstitel angezeigt, die noch nicht im Bestand der UB Leipzig bzw. adlr.link sind und innerhalb der letzten 30 Tagen in den Index aufgenommen wurden.
- **„Datenbanken“**: Hier finden Nutzer:innen Zugänge zu Datenbanken mit einer Lizenz von adlr.link (Pressedatenbanken, entsprechende Zugehörigkeit zu einer Nutzer:innengruppe vorausgesetzt) und zu frei verfügbaren bzw. bei der Heimatbibliothek lizenzierten Fachdatenbanken
- Diese Startseite ist jederzeit mit Klick auf das Logo oben links wieder aufrufbar.

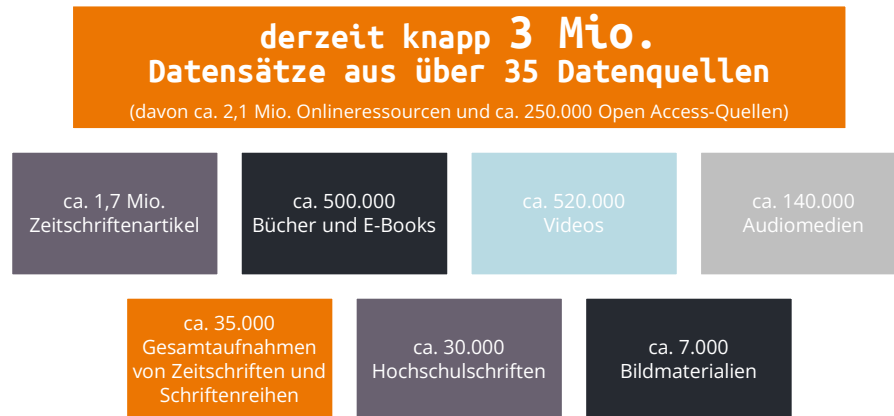
WAS IST ADLR.LINK?

- adlr.link (gesprochen: „Adler“, wie der Vogel) steht für **A**dvanced **D**elivery of **L**ibrary **R**esources for Communication, Media and Film Studies
- Ein zentrales Nachweisportal für alle, die sich für Kommunikation, Film, Fernsehen oder Medien allgemein interessieren oder in diesem Gebiet arbeiten, forschen, lehren oder studieren
- Für jede:n nutzbar: Hochschullehrer:innen, wissenschaftliche Mitarbeiter:innen, Doktorand:innen, Studierende, Mitarbeiter:innen an außeruniversitären Forschungsinstitutionen, Bibliothekar:innen, aber auch interessierte Laien

WAS KANN ADLR.LINK?

- adlr.link ist eine fachlich zugeschnittene **Suchmaschine** für die Recherche in den Fächern Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft und den angrenzenden Disziplinen
- Mit einem Konto erhalten Sie auch Informationen über die **Verfügbarkeit von Medien** bei Ihrer eigenen Bibliothek und können **Lieferservices** von adlr.link in Anspruch nehmen
- adlr.link dient als **Ergänzung** zum jeweils vorhandenen lokalen Bibliotheksbestand

WELCHE RESSOURCEN SIND DURCHSUCHBAR?



- adlr.link verfügt über einen Suchraum von knapp 3 Mio. Datensätzen (Stand Oktober 2020)
- Die Daten stammen aus dem Suchmaschinenindex find der find-Anwendergemeinschaft und werden ständig durch die UB Leipzig kuratiert, d. h. bezogen auf die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft ausgewählt und zugeschnitten
- Der Katalog ist also ein Fachausschnitt von Metadaten zur fachbezogenen Recherche
- Er enthält Printliteratur, E-Books, AV-Medien, aber auch einen großen Anteil an Open Access-Titeln

VORTEILE EINES KONTOS

	mit Konto	ohne Konto
Recherche im gesamten adlr.link-Katalog	✓	✓
Direkter Zugang zu Open Access-Ressourcen	✓	✓
Information über die Verfügbarkeit von Medien bei der eigenen Bibliothek	✓	✗
Direkter Zugang zu Lizenzen der eigenen Bibliothek (z. B. bei E-Books oder E-Journals)	✓	✗
Dokumentlieferung von Zeitschriftenartikeln (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Lieferung von Teilkopien bei Monografien (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Direkte Lieferung von Print-Neuerscheinungen an eine beliebige Postadresse	✓	✗
Exklusive Nutzung von FID-Lizenzen (sofern verfügbar für die jeweilige Nutzergruppe)	✓	✗
Zugang zu freien und lizenzierten Datenbanken	✓	✗ (nur freie)
Anlegen von Bücherlisten oder Favoriten , Speichern von Suchanfragen	✓	✗
Export von Titeldaten z. B. in Citavi	✓	✓
Anzeige von Zitationsvorschlägen	✓	✓

- Grundsätzlich ist eine Suche auch ohne Anmeldung möglich, jedoch können dann die genannten Features nicht genutzt werden
- **Datenbanken:** Ohne Konto werden nur frei zugängliche Datenbanken in der Liste angezeigt. Mit einem Konto werden zusätzlich die Fachdatenbanken angezeigt, für die durch die jeweilige Heimatbibliothek der Nutzer:innen eine Lizenz abgeschlossen wurde (und damit Zugang besteht)



adlr@link

ANMELDUNG UND KONTO

UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

REGISTRIERUNG

- Die Registrierung ist kostenlos und Voraussetzung für die Anzeige von Bestandsinformationen bzw. die Nutzung von Lieferdiensten


- Für ein Konto registrieren kann man sich mit einem Klick auf „**Registrieren**“ oben rechts (dieser Link erscheint nur, wenn man nicht bereits angemeldet ist).
- Der gesamte Prozess kann von den Nutzer:innen selbst durchgeführt werden und ist unabhängig von der jeweiligen Heimatbibliothek der Nutzer:innen. Konten sind nur für Einzelpersonen bestimmt.
- Die Eingabe von vollständigen Daten (Vorname, Nachname und einer E-Mail-Adresse [zugleich Login]) ist erforderlich.
- Nutzer:innen müssen die Nutzungsbedingungen und die Datenschutzerklärung akzeptieren.
- Mit Klick auf „Abschicken“ erhalten die Nutzer:innen eine E-Mail mit einem Verifikationslink, um sicherzustellen, dass a) die E-Mail-Adresse aktiv ist und b) die Anmeldung selbst ausgelöst wurde
- Falls die E-Mail nicht ankommt: Spamordner überprüfen.

- Nach dem Klick auf den Verifikationslink muss man das Profil vervollständigen. Erst dann ist die Registrierung abgeschlossen.
- **NB:** Registrierungen mit unvollständigen Profilen bzw. E-Mail-Adressen, die ungültig sind, werden regelmäßig automatisch gelöscht. Daher sollten nach einer Registrierung die Pflichtangaben im Profil immer ausgefüllt werden. Ohne diese Angaben können z. B. Bestellungen nicht bearbeitet werden.

REGISTRIERUNG

- Ihr vollständiger Name und Ihre Postadresse sind für die Zusendung von Bestellungen notwendig
- Bei Dienstadressen bitte immer das Institut oder den Fachbereich zusätzlich angeben, damit Bestellungen ohne Verzögerungen ankommen
- Die Angabe der Heimatbibliothek ist wichtig für die Information über bereits vorhandene Literatur oder Lizenzen in der eigenen Bibliothek

Mein Konto

E-Mail-Adresse:	
Vorname:	
Nachname:	
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

[PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN](#)

- Als Heimatbibliothek geben Sie bitte diejenige Bibliothek an, die Sie an Ihrem Wohn- oder Arbeitsort nutzen und bei der Sie idealerweise ebenfalls ein Konto besitzen.
- Bei Büchern und Zeitschriften können wir Ihnen dann gleich bei der Suche anzeigen, ob das Buch bei Ihnen in der Bibliothek vorhanden ist oder ob Sie einen Zeitschriftenartikel sofort elektronisch abrufen können, weil er über Ihre Einrichtung lizenziert ist bzw. eine Zeitschrift in der Printversion in Ihrer Bibliothek verfügbar ist. In der Regel finden Sie dann dort direkt einen Link zum Artikel oder Sie klicken auf den DOI.
- Außerdem nutzen wir diese Information, um Ihnen Fachdatenbanken anzuzeigen, die über Ihre Bibliothek für Sie lizenziert sind.

LOGIN

REGISTRIEREN



LOGIN →

DE ▾

MENÜ ≡

- Sie können sich über den Link „Login“ mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort einloggen
- Nach einiger Zeit ohne Aktivität werden Sie aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeloggt



- Wenn das Passwort vergessen wurde, hilft der Link „Login“ – „**Passwort vergessen?**“ weiter

ALLE ▾

Suchbegriff eingeben ...

Q

MEIN KONTO

ABMELD

KONTO

- In Ihrem Konto können Sie Ihre persönlichen Daten sehen und ändern
- Hier haben Sie auch Zugriff auf Ihre Favoriten und Ihre gespeicherten Suchen

Mein Konto

E-Mail-Adresse:	
Vorname:	
Nachname:	
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN

MEINE LISTEN

FAVORITEN

+ EINE LISTE ERSTELLEN

ZUGANG ZU DATENBANKEN

BESTELLUNGEN

GESPEICHETERTE SUCHEN

VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN

MEIN KONTO

PERSÖNLICHE ANGABEN

PASSWORT ÄNDERN

E-MAIL-ADRESSE ÄN-

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

13

- Auf der linken Seite sieht man die Übersicht der wichtigsten persönlichen Daten. Diese kann man über den Button „**Persönliche Angaben ändern**“ editieren.
- **Menü „Meine Listen“:**
- **Favoriten:** Hier sieht man eine Übersicht der gespeicherten Favoriten. Wenn man mehrere Listen angelegt hat, werden diese auch separat angezeigt.
- **Eine Liste erstellen:** Hier kann man sich eine neue Favoriten-Liste erstellen lassen.
- **Zugang zu Datenbanken:** Hier findet man eine Übersicht über frei zugänglichen und von der Heimatbibliothek lizenzierten Datenbanken. Die Daten stammen in Echtzeit aus dem Datenbank-Informationssystem (DBIS). Wenn man zur entsprechenden Nutzer:innengruppe gehört, dann findet man hier auch Zugang zu den Datenbanken mit adlr.link-Lizenz (derselbe Link findet sich auch auf der Startseite).

- **Bestellungen:** Hier sieht man eine Liste der getätigten Buch- bzw. Artikelbestellungen der letzten 3 Monate.
- **Gespeicherte Suchen:** Hier sieht man eine Übersicht der bisherigen Suchanfragen, die seit Sitzungsbeginn gemacht wurden und eine Liste der im Konto gespeicherten Suchen.
- **Verlags-Neuerscheinungen:** Bei Klick wird eine Suche nach neu erschienenen Verlagstiteln der letzten 30 Tage ausgelöst, die noch nicht im Bestand der UB Leipzig bzw. adlr.link sind (derselbe Link findet sich auch auf der Startseite).
- **Menü „Mein Konto“:**
- **Persönliche Angaben:** Diese Seite
- **Passwort ändern:** Hier kann man sein Passwort ändern. Dazu muss die E-Mail-Adresse erneut eingegeben werden und es wird ein Link an diese Adresse versandt, über den man sein Passwort ändern kann.
- **E-Mail-Adresse ändern:** Hier kann man seine E-Mail-Adresse ändern. Achtung: Die E-Mail-Adresse ist zugleich auch der Login. Nach der Änderung muss man sich mit der neuen E-Mail-Adresse im adlr.link-Konto anmelden! Es wird zusätzlich eine E-Mail zur Information sowohl an die alte als auch die neue Adresse versandt.
- **Konto löschen:** Hier kann man sein Konto bei adlr.link selbstständig löschen. Dazu muss die Löschung mit der Eingabe des Passwortes bestätigt werden. Das Konto wird sofort gesperrt und beim nächsten Wartungsdurchlauf vollständig aus der Datenbank entfernt.
- **Kontakt zu adlr.link:** Hier findet man das Kontaktformular für Anfragen an adlr.link.



adlr@link

SUCHEN UND RECHERCHIEREN

UNIVERSITÄT
LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

EINSTIEG



- Von der Startseite aus kann man sofort in die Recherche einsteigen. Standardmäßig wird in allen Feldern gesucht. Man kann die Suche mittels der Kategorien einschränken. Für komplexere Suche empfiehlt sich die „Erweiterte Suche“.

SUCHSTRATEGIEN

- Suche mit Platzhaltern ist möglich: ? steht für ein beliebiges Zeichen, * für mehrere, z. B. findet eine Suche nach **Te?t** findet sowohl **Test** als auch **Text**, eine Suche nach **Text*** auch Begriffe wie **Texte**, **Textsammlungen** usw.
- Suche mit Booleschen Verknüpfungen sind auch möglich, z. B. **Harry AND Potter**, **Star OR Wars** oder **Steven NOT Spielberg**
- Ein + erzwingt das Vorhandensein eines Wortes in den Ergebnissen, ein – schließt alle Ergebnisse mit diesem Wort aus, z. B. **+Lügenpresse** oder **-Privatfernsehen**
- Nach Phrasen sucht man, indem man Wörter in Anführungszeichen setzt: **„Harry Potter“** schließt z. B. Ergebnisse mit der Folge „Potter Harry“ aus

ERWEITERTE SUCHE

- Die erweiterte Suche ermöglicht komplexe Suchanfragen
- Man kann gezielt nach Titel, Person, Verlag etc. suchen oder mehrere Suchgruppen kombinieren
- Auch hier sind Platzhalter möglich

Erweiterte Suche

SUCHE NACH:

<input type="text"/>	Alle Felder	×
<input type="text"/>	Alle Felder	×
<input type="text"/>	Alle Felder	×

+ Suchfeld hinzufügen

+ Suchgruppe hinzufügen

FELDER LEEREN

SUCHEN

ÜBEREINSTIMMUNG:

Mit ALLEN Wörtern

BEGRENZE AUF

SPRACHE:	MEDIENTYP:
Afrikaans	Atlas
Albanisch	Audiobook
Altfranzösisch	AudioCassette
Altgriechisch	AudioDisc
Ancient	AudioTapeReel
Arabisch	Autobiography
Aramäisch	Bibliography
Armenisch	Biography
Aserbaidschanisch	BluRayAudio
Baskisch	BluRayDisc

SUCHTIPPS

Hilfe zur erweiterten Suche
Hilfe zu den Suchoperatoren

KATEGORIENSUCHE

- Mittels der Kategorien kann die Suche gezielt auf Texte, AV-Medien oder neu erschienene Werke beschränkt werden
- Dazu müssen Sie nur einen Tab auswählen und die Suche starten
- Standardmäßig wird in allen Medienarten gesucht
- In der Mobilansicht verbergen sich die Tabs unter dem Dropdown-Menü

The screenshot shows a blue search bar with four tabs: 'ALLE', 'TEXTE', 'NEUERSCHEINUNGEN', and 'AV MEDIA'. The 'AV MEDIA' tab is selected and highlighted with a white border. Below the tabs is a white search input field with the placeholder text 'Suchbegriff eingeben ...'. To the right of the input field is a yellow button with the text 'SUCHEN'.

- Sowohl der Suchschlitz auf der Startseite als auch auf allen anderen Seiten bietet die Möglichkeit, gezielt die Suche auf Textmedien (Bücher, Zeitschriften, Hochschulschriften etc.), audiovisuelle Medien (Videos, Audios, aber auch Bildmaterial [Fotos]) oder Verlags-Neuerscheinungen (ausschließlich Printliteratur!) zu beschränken.
- Der Vorteil der Tabs ist, dass man bestimmte Medientypen gezielt von Beginn an ausblenden kann, etwa wenn man gezielt nach Videos suchen möchte.
- Wenn Sie die Suche auf eine Kategorie beschränken, wird Ihnen dies in der Facettenleiste angezeigt. Die gewählte Kategorie bleibt auch für weitere Suchen bestehen. Wenn dies nicht gewünscht ist, kann man auf das Trichter-Symbol klicken und den Haken bei „Filter beibehalten“ entfernen oder eine andere Kategorien im Dropdown-Feld wählen.

ALLE ▾

Q

MEIN KONTO

ABMELD

ERGEBNISLISTE

TREFFER PRO SEITE

10

↺ ↻

SORTIEREN

Relevanz

↺ ↻

✉

⬇

🕒

📖

Britain
 von Bell, Emma; Mitchell, Neil
 veröffentlicht 2012
 Buch, E-Book
 ↕ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

📖

Cinema in Britain: an illustrated survey
 von Butler, Ivan
 veröffentlicht 1973
 Buch, E-Book [Verbundkatalog Film](#)
 ↕ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

📖

Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.
 von Tarrant, Graham

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

✓ DEAKTIVIEREN

– ZUGANG

☐ Online-Ressourcen (841) ✕
☐ Physische Ressourcen (316) ✕
☐ Open Access (82) ✕

– MEDIENTYP

☐ Buch, E-Book (716) ✕
☐ Artikel, E-Artikel (419) ✕
☐ Electronic Resource (33) ✕
☐ Video (27) ✕
☐ Software (13) ✕
☐ Hochschulschrift (9) ✕

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

19

- Ergebnislisten können verschieden sortiert werden (Relevanz, Erscheinungsjahr, Titel, Person)
- Einschränkungen sind durch Facetten möglich, man kann Facetten ein- oder auch gezielt ausschließen
- Sortieren nach Relevanz bedeutet, dass hier nach textstatistischer Methode sortiert wird, d.h. wir zeigen den Datensatz mit der größten Übereinstimmung mit dem Suchbegriff ganz oben an.
- Es werden immer maximal 400 Treffer angezeigt, egal, wie viele Treffer insgesamt gefunden werden. Hier muss man ggf. durch die Facetten die Suche weiter eingrenzen.
- Mit Klick auf eine Facette (bzw. Eingabe eines Jahres) wird die Suche entsprechend den Eigenschaften der Facette weiter eingegrenzt. Es können beliebig viele Facetten miteinander kombiniert werden, egal aus welcher Kategorie
- Facetten können auch gezielt mit Klick auf das Minussymbol rechts ausgeschlossen werden
- Vorsicht: Datensätze enthalten abhängig von der Quelle der Daten manchmal nur sporadische Angaben z. B. über das Fachgebiet bzw. die Sprache. In diesem Fällen lautet der Facettenwert „nicht zugeordnet“. Diese

Facette sollte bei Einschränkungen ebenfalls mit ausgewählt werden, um zu verhindern, dass Titel ausgeschlossen werden, die z. B. zwar in deutscher Sprache sind, aber diesen Wert im Datensatz nicht zugeordnet bekommen haben

ERGEBNISLISTE

- Wenn Sie vorher über eine bestimmte Kategorie gesucht haben, wird Ihnen oben rechts ein entsprechender Hinweistext angezeigt.

TREFFER PRO SEITE

10



SORTIEREN

Relevanz

**Britain**von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

[↕ 1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#)**Cinema in Britain: an illustrated survey**von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book

[Verbundkatalog Film](#)[↕ 1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#)**Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**

KATEGORIE

Sie haben nur in der Kategorie **Texte** gesucht. Wählen Sie bei Bedarf eine andere Kategorie oder nutzen Sie die Facettierung:

Alle
Neuerscheinungen
AV Media

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

☒ DEAKTIVIEREN

ZUGANG

☐ Online-Ressourcen (828) ✕☐ Physische Ressourcen (293) ✕☐ Open Access (78) ✕

MEDIENTYPEN

- Die Icons zeigen Ihnen, welcher Medientyp sich hinter einem Datensatz verbirgt

TREFFER PRO SEITE

10 ▾



SORTIEREN

Relevanz ▾

**Britain**von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

[↓ 1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#)**Cinema in Britain: an illustrated survey**von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book

[Verbundkatalog Film](#)[↓ 1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#)**Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**

von Tarrant, Graham

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

✓ DEAKTIVIEREN



















- ZUGANG

☐ Online-Ressourcen (841) ✕☐ Physische Ressourcen (316) ✕☐ Open Access (82) ✕

- MEDIENTYP

☐ Buch, E-Book (716) ✕☐ Artikel, E-Artikel (419) ✕☐ Electronic Resource (33) ✕☐ Video (27) ✕☐ Software (13) ✕☐ Hochschulschrift (9) ✕

MEDIENTYPEN

	Buch	Artikel	Video	Audio	Zeitschrift	Hochschul- schrift	Noten	Bilder
Print								
Online								
Mikrofilm			Software		Website		Sonstige	

- Am Pfeil-Icon („Download“) erkennt man, dass es sich um eine Online-Ressource handelt
- Einige Medientypen gibt es nur in einer Variante: Mikrofilme sind immer „Offline“-Medien, Software und Websites immer „Online“-Medien

adlr.link

GRUPPIERUNG

- Mehrere Datensätze zu einem Titel werden in der Anzeige standardmäßig gruppiert
- Dies können auch unterschiedliche Medienformate sein
- Mit einem Klick auf den Hinweis können die anderen Versionen eingeblendet werden

New Cinema in Britain

von Manvell, Roger
veröffentlicht 1969
Teil von Studio Vista Dutton Pictureback ; 34

Buch, E-Book
Verbundkatalog Film

↓ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain

von Stokes, Melvyn; Pett, Emma; Jones, Matthew
veröffentlicht 2022

Buch, E-Book
E-Books für adlr.link

↑ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain.

Buch, E-Book

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain

Buch, E-Book

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

- adlr.link bezieht seine Daten aus unterschiedlichen Datenquellen, sodass manche Titel auch mehrfach im Suchindex vorhanden sind.
- Damit die Ergebnisliste übersichtlicher dargestellt wird, werden Titel mit gleichem Namen, Autor und Erscheinungsjahr gruppiert. Das können z. B. auch unterschiedliche Medienformate sein, etwa ein Printbuch und eine parallele Veröffentlichung als E-Book.
- Die Gruppierung kann bei Bedarf auch über den Schalter oben rechts über den Facetten ausgeschaltet werden.

adlr@link

ALLE britain cinema

MEIN KONTO ABMELD

FILTER

TREFFER PRO SEITE 10 SORTIEREN Relevanz

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age
von Jones, Matthew
veröffentlicht: 2018
Buch, E-Book [Open Access](#)

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety
von Jones, Matthew
veröffentlicht: 2014
Buch, E-Book [Open Access](#)

Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India
von Jaikumar, Prija
veröffentlicht: 2006

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

DEAKTIVIEREN

SUCHFILTER ENTFERNEN

alle Filter zurücksetzen

Zugang: Open Access

Medientyp: Buch, E-Book

ZUGANG

Online-Ressourcen (380)

Physische Ressourcen (290)

Open Access (47)

MEDIENTYP

Buch, E-Book (47)

Artikel, E-Artikel (27)

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

24

- Wenn Sie Filter angewendet haben, zeigt Ihnen die Oberfläche dies in der Facettenleiste an. Außerdem erscheint in diesem Fällen im Suchschlitz oben ein Trichter-Symbol.
- Mit dem Klick auf „**alle Filter zurücksetzen**“ werden alle Einschränkungen auf einmal aufgehoben

ALLE ▾

☒ FILTER BEIBEHALTEN

MEIN KONTO

ABMELDEN

FILTER

TREFFER PRO SEITE

10 ▾

SORTIEREN

Relevanz ▾

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2018

Buch, E-Book [Open Access](#)

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2014

Buch, E-Book [Open Access](#)

Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India

von Jaikumar, Prija
veröffentlicht 2018

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

✓ DEAKTIVIEREN

SUCHFILTER ENTFERNEN

🗑 alle Filter zurücksetzen

× Zugang: Open Access

× Medientyp: Buch, E-Book

ZUGANG

☐ Online-Ressourcen (380) ✕

☐ Physische Ressourcen (290) ✕

☒ Open Access (47)

MEDIENTYP

☒ Buch, E-Book (47)

☐ Artikel, E-Artikel (27) ✕

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

25

- Die gewählten Filter bleiben auch für weitere Suchen bestehen. Wenn dies nicht gewünscht ist, kann man auf das Trichter-Symbol klicken und den Haken bei „Filter beibehalten“ entfernen.



adlr@link

ZUGANG ZU MEDIEN ERHALTEN

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

„GET IT“ UNTERSCHIEDLICHE RESSOURCEN – UNTERSCHIEDLICHE ZUGÄNGE

<p>GET IT</p> <p>— LINKS ZUR RESSOURCE</p> <p>🔗 Volltext, Kostenfrei, Resolving-System 🔗 urn:nbn:de:bsz:15-qucosa2-208830</p>	<p>GET IT</p> <p>— LINKS ZUR RESSOURCE</p> <p>DOI: 10.1080/17400309.2019.1622878 🔗 Link zum Artikel</p>	<p>GET IT</p> <p>KOSTENLOS BESTELLEN</p> <p>— LINKS ZUR RESSOURCE</p> <p>DOI: 10.1558/jfm.v6i1.49 🔗 Link zur Zeitschrift</p>	<p>GET IT</p> <p>— LINKS ZUR RESSOURCE</p> <p>🔗 Online-Zugriff</p>
<p>Diese Ressource ist frei verfügbar.</p>	<p>Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.</p>	<p>Ihre Bibliothek hat offenbar keine Lizenz für diesen Artikel. Klicken Sie auf den DOI, um zu sehen, ob Sie dennoch Zugriff haben. Falls nicht, können Sie den Artikel hier kostenlos bestellen.</p>	<p>Dieses E-Book ist für Sie über eine adlr.link-Lizenz freigeschaltet.</p>
<p>Open Access</p>	<p>Zeitschriftenartikel mit und ohne Lizenz</p>		<p>Onlineresource mit FID-Lizenz</p>

- Wenn man in der Ergebnisliste auf einen Titel klickt, informiert die „Get It“-Box die Nutzer:innen über Zugangsmöglichkeiten zu dem jeweiligen Titel. Die Anzeige ist abhängig von dem jeweiligen Titel, der Zugehörigkeit zu einer Nutzer:innengruppe und der jeweiligen Heimatbibliothek, d. h. die Anzeige wird für die jeweiligen Nutzer:innen stets individualisiert.
- Grundsätzlich gilt: Links und Buttons in ambergelb (wie hier auf der Folie dargestellt) führen direkt zu einem Volltext oder zu einer Bestellung des gesamten Titels, Links in hellblau führen zu weiteren Informationen (z. B. eine Verlagswebsite, ein Inhaltsverzeichnis oder ein Inhaltstext)

OPEN ACCESS-RESSOURCEN

- In den Ergebnislisten werden Open-Access-Quellen besonders hervorgehoben
- Die Facette „Zugang“ bietet die Möglichkeit, gezielt nur Ergebnisse mit Open Access anzuzeigen

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

28

- **NB:** Die Anzeige des Hinweises und der Facette ist von den Anbieterangaben der Datenquelle abhängig. Viele elektronische Dokumente sind trotzdem frei zugänglich, obwohl sie nicht mit dem Hinweis gekennzeichnet sind. Dies ist immer dann der Fall, wenn Anbieter die Quelle nicht dezidiert als Open Access gekennzeichnet haben. Wir arbeiten kontinuierlich daran, auch diese Quellen mit einem Hinweis zu kennzeichnen.

OPEN ACCESS-RESSOURCEN

- Frei zugängliche Ressourcen sind immer direkt über einen Link abrufbar – unabhängig von einem Konto bzw. ob Sie eingeloggt sind



Expanded Pictures: Das Handlungsgefüge des fotografischen Bildes im Kontext von Internet und Social...



Beteiligte: **Straßmann, Sarah** (VerfasserIn), **Lüthy, Michael** (AkademischeR BetreuerIn), **Raab, Emanuel** (AkademischeR BetreuerIn), **Bauhaus-Universität Weimar** (Grad-verleihende Institution)

Verfasserangabe: Sarah Straßmann

veröffentlicht: 2019

Medientyp: Buch, E-Book

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INHALTSANGABE](#)

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

☒ Kostenfrei
☒ Kostenfrei
☒ Volltext, Resolving-System
☒ Volltext,
 Langzeitarchivierung
 Nationalbibliothek
☒ Volltext, kostenfrei, Verlag
☒ urn:nbn:de:gbv:wim2-2019
 0102-38388

Diese Ressource ist frei verfügbar.

- Wenn Zeitschriftenartikel, E-Books oder andere Dokumente frei zugänglich sind, dann wird dies in der Einzelansicht immer angezeigt. Hier haben die Nutzer:innen unmittelbar Zugang zu der Literatur über einen Link – auch wenn man nicht angemeldet ist oder kein Konto hat.

PRINTBÜCHER

Audiovisuelle Emotionen

Emotionsdarstellung und Emotionsvermittlung durch audiovisuelle Medienangebote

Beteiligte:	Bartsch, Anne (HerausgeberIn)
Verfasserangabe:	Anne Bartsch ... (Hrsg.)
veröffentlicht:	Köln Halem 2007
Medientyp:	Buch, E-Book

— WEITERE INFORMATIONEN

Umfang:	455 S.; Ill., graph. Darst.
ISBN:	9783938258309
Sprache:	Deutsch
Schlagwörter:	Audiovisuelles Material Gefühl Konferenzschrift > 2005 > Hamburg
Kollektion:	Link Berlin

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK VORHANDEN

Signatur: K MK 362-6

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— **INFOS ZUR RESSOURCE**

Klappentext

Inhaltsverzeichnis

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

30

- Grundsätzlich zeigen wir in der Einzelanzeige nur die wichtigsten Informationen unterhalb des Titels an (Person, Ort, Jahr, Medientyp). Weitere Informationen finden sich in den Akkordeons „**Weitere Informationen**“ und „**Inhaltsangabe**“, die unterhalb angezeigt werden.
- **NB:** Das Akkordeon „**Internsicht**“ zeigt alle Rohdaten des Records (z. B. auch die MARC-Daten) an und ist nur für die Nutzer:innengruppe der Bibliothekar:innen sichtbar.
- Bei gedruckter Literatur zeigt der adlr.link-Katalog direkt an, ob ein Buch in der Heimatbibliothek der Nutzer:innen vorhanden ist oder nicht. Wenn der Button „**In Ihrer Bibliothek vorhanden**“ angezeigt wird, kann man mit einem Klick in den jeweiligen Verbundkatalog gelangen. Von dort ist es i. d. R. nur einen weiteren Klick in den Lokalkatalog der Heimatbibliothek.
- Außerdem zeigen wir bei den meisten Titeln zusätzlich bis zu zehn Bibliotheken in der geografischen Nähe an, in denen das gesuchte Medium vorhanden ist. Diese Daten stammen aus dem WorldCat, d. h. hier werden nur Bibliotheken angezeigt, die beim WorldCat Daten hinterlegen. Diese Informationen finden sich im Akkordeon „**Auch in diesen Bibliotheken**“.

vorhanden“.

- Wenn zu einem Katalogdatensatz zusätzliche digitale Informationen vorliegen (z. B. Inhaltsverzeichnis, Inhaltsbeschreibung oder eine Leseprobe), so wird zusätzlich ein Link in einem blauen Akkordeon angezeigt.
- **Button „Teilkopie besorgen“:** Bei den meisten Titeln können Nutzer:innen eine Teilkopie des Buches bestellen, indem sie auf den Button „Teilkopie besorgen“ klicken. Dies ist der schnellste Weg, wenn nur einen Teil des Buches benötigt wird (was ja häufig der Fall ist). Im nachfolgenden Bestellformular muss die Seitenangabe eingetragen werden und adlr.link kümmert sich dann um eine Kopie. In der Regel bekommen Nutzer:innen die Kopie per E-Mail innerhalb drei Arbeitstagen.
- **NB:** *Wenn bei einem gedruckten Medium kein „Teilkopie“-Button vorhanden ist, sollten die Nutzer:innen über unser Kontaktformular eine Nachricht schreiben und wir prüfen, ob der Wunsch dennoch möglich ist. Bitte beachten: Generell sind Teilkopien auf kleine Teile eines Werkes (max. 10 Prozent) zur Verwendung für den eigenen wissenschaftlichen Gebrauch beschränkt (urheberrechtliche Schranke).*
- **Button „Kostenlos bestellen“:** Bei Büchern, die noch nicht im Bestand der UB Leipzig bzw. von adlr.link sind, erscheint zusätzlich diese Option. Hier können Nutzer:innen diesen Titel kostenfrei zur Leihe bestellen. Das Buch wird direkt an die im Konto hinterlegte Lieferadresse versandt, die Nutzer:innen können die Adresse vorab noch einmal überprüfen. Wir bemühen uns um eine schnelle Lieferung. Wenn ein Titel nicht auf Lager ist und erst beim Verlag oder im Ausland beschafft werden muss, kann sich die Zustellung verzögern.
- Das Buch kann wie bei einer Fernleihe für 30 Tage genutzt werden. Anschließend müssen die Nutzer:innen das Buch auf ihre Kosten direkt an die UB Leipzig zurücksenden. Die Nutzer:innen erhalten bei der Bestellung und bei der Lieferung hierzu genaue Informationen. Eine Verlängerung ist in der Regel nicht möglich.

VORHANDEN ODER NICHT VORHANDEN?

- Der Button „In Ihrer Bibliothek vorhanden“ wird angezeigt, wenn sich das gesuchte Buch im Bestand Ihrer Heimatbibliothek befindet
- Mit einem Klick können Sie direkt in den Verbundkatalog Ihrer Bibliothek wechseln, um weitere Informationen zu erhalten
- Wenn Ihre Bibliothek ein Buch nicht besitzt, wird der Hinweis „Nicht in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden“ angezeigt. Sie können sich dann eine Teilkopie des Buches über adlr.link bestellen oder das Buch über Ihre Bibliothek per Fernleihe anfordern



- Wenn die jeweilige Bibliothek die Daten bereitstellt, zeigen wir auch direkt die Signatur des Buches an. Die Anzeige gibt nur Auskunft, ob ein Buch generell vorhanden, nicht jedoch, ob es zu diesem Zeitpunkt gerade entliehen ist.
- **NB:** Die Verfügbarkeitsanzeige ist nicht möglich für Nutzer:innen aus Österreich und der Schweiz. Nutzer:innen aus diesen Regionen haben einen zusätzlichen Suchbutton zur Verfügung, mit dem eine Abfrage im jeweiligen Bibliotheksverbund separat gestartet werden kann.

Everybody Hurts
Transitions, Endings, and Resurrections in Fan Cultures.

Beteiligte: **Williams, Rebecca.**

veröffentlicht: Chicago : University of Iowa Press, 2018. ©2018.

Teil von: Fandom & Culture

Medientyp: Buch, E-Book

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INHALTSANGABE

veröffentlicht 2018

Buch, E-Book

Make Ours Marvel: Media Convergence and a Comics Universe.

von Yockey, Matt.

veröffentlicht 2017

Buch, E-Book

E-Books für adlr.link

GET IT

LINKS ZUR RESSOURCE

Click Here Please

Dieses E-Book ist für Sie über eine adlr.link-Lizenz freigeschaltet.

E-BOOKS FÜR ADLR.LINK

- Manche E-Books sind über eine spezielle FID-Lizenz zugänglich
- Diese E-Books sind in der Ergebnisliste besonders gekennzeichnet
- Hier können Sie einfach auf den Zugangslink klicken und werden zu der Plattform unseres E-Book-Anbieters weitergeleitet

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

32

- adlr.link schließt als Fachinformationsdienst auch spezielle Lizenzen ab, um Nutzer:innen mit Forschungsliteratur versorgen zu können. Abhängig von der Nutzer:innengruppe kann der Zugriff auf diese Lizenzen jedoch aus rechtlichen Gründen beschränkt oder ausgeschlossen sein.
- Wenn ein E-Book als FID-Lizenz vorliegt, dann wird ein entsprechender Link zum Volltext angezeigt, der auf der externen E-Book-Plattform zur Verfügung steht. Anfallende Kosten übernimmt in diesem Fall adlr.link.
- In manchen Fällen kann man zunächst nur 5 Minuten im jeweiligen E-Book blättern und muss dann das Buch bei adlr.link noch einmal separat freischalten lassen. Hinterlassen Sie in diesem Fall Ihre E-Mail-Adresse und wir schalten das Buch dann frei.

Mashups
 Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen

ANDERE E-BOOKS

Beteiligte:	Mundhenke, Florian, Ramos Arenas, Fernando (HerausgeberIn), Wilke, Thomas (HerausgeberIn)
Verfasserangabe:	herausgegeben von Florian Mundhenke, Fernando Ramos Arenas, Thomas Wilke
veröffentlicht:	Wiesbaden Springer VS 2015
Teil von:	SpringerLink
Medientyp:	Buch, E-Book

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INTERNFORMAT

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK VORHANDEN

Signatur: ebook

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— LINKS ZUR RESSOURCE

Volltext, Verlag
 Cover

Wenn dieses E-Book bei Ihrer Heimatbibliothek als vorhanden gekennzeichnet ist, sollte der direkte Zugang über den obigen Link ohne weiteres möglich sein.

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

33

- adlr.link weist aber auch viele E-Books aus Verbundkatalogen nach, die nicht eine spezielle adlr.link-Lizenz haben. Auch hier werden etwaige vorhandene Bestände direkt angezeigt.
- Um auf ein E-Book zuzugreifen, das im Bestand der Heimatbibliothek ist, müssen Nutzer:innen sich jedoch im eigenen Campus- bzw. Bibliotheksnetz (wegen der IP-Adresse) befinden oder über einen VPN Client darauf zugreifen. Wenn der Zugriff über andere Logins funktioniert, z. B. Shibboleth, wird in der Regel auf der jeweiligen Verlagsseite darüber informiert.
- **NB:** Die Verfügbarkeitsanzeige bezieht sich immer nur auf das jeweilige Exemplar, d. h. bei einem E-Book kann es vorkommen, dass es Nutzer:innen als „nicht vorhanden“ angezeigt wird, wenn die Bibliothek das E-Book nicht lizenziert hat, stattdessen aber z. B. eine Printversion besitzt.

ZEITSCHRIFTENARTIKEL

- Wenn Sie angemeldet sind, sehen Sie, ob eine Lizenz für eine Zeitschrift bzw. einen Artikel vorliegt
- Dann können Sie direkt über den Link oder den DOI auf den Artikel zugreifen



Hollywood's Last Golden Age: politics, society, and the seventies film in America



Beteiligte: **Bowman, Michael**

In: Historical Journal of Film, Radio and Television, 34, 2014, 2, S. 278-280

veröffentlicht: Informa UK Limited

Medientyp: Artikel, E-Artikel

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INTERNFORMAT

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

DOI:
10.1080/01439685.2014.914
663

- 🔗 Link zum Artikel
- 🔗 Link zum Artikel
- 🔗 Link zum Artikel

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

- adlr.link nutzt einen eigenen Artikelindex, bei vielen Zeitschriften ist also eine Recherche auf Artekebene (Überschrift, Person, ggf. Volltextsuche) möglich.
- Angemeldete Nutzer:innen erhalten sofort eine Information, ob sie direkt auf den gesuchten Artikel zugreifen können. Wenn uns der Verlag keine Artikeldaten zur Verfügung stellt, sind bei einigen Zeitschriften leider nur die Gesamttitelaufnahmen nachgewiesen.
- Um auf einen Onlineartikel zuzugreifen, der im Bestand der Heimatbibliothek ist, müssen Nutzer:innen sich jedoch im eigenen Campus- bzw. Bibliotheksnetz (wegen der IP-Adresse) befinden oder über einen VPN Client darauf zugreifen. Wenn der Zugriff über andere Logins funktioniert, z. B. Shibboleth, wird in der Regel auf der jeweiligen Verlagsseite darüber informiert.
- Die Verfügbarkeitsanzeige nutzt die Daten aus der Elektronischen Zeitschriftenbibliothek (EZB). Auch die Links zum Artikel kommen aus dieser Quelle. Wenn ein Link nicht funktioniert, liegt dies in der Regel an fehlerhaften Daten aus der EZB. In diesem Fall kann man über einen Klick

auf den DOI probieren, auf die Quelle zuzugreifen.

- **Button „Kostenlos Artikel bestellen“:** Wenn Sie nach einem Zeitschriftenartikel recherchiert haben, der Zugriff auf die Zeitschrift jedoch für Ihre Bibliothek nicht lizenziert ist, dann können Sie diesen Artikel über den Dokumentenlieferdienst von adlr.link bestellen. Die Kosten übernimmt adlr.link für Sie. In der Regel erhalten Sie den Artikel innerhalb von drei Arbeitstagen als PDF per E-Mail. In Ausnahmefällen kann es sein, dass Sie den Artikel von uns ausgedruckt per Post erhalten (wenn z. B. entsprechende Lizenzbestimmungen einen E-Mail-Versand verbieten).

ZEITSCHRIFTENARTIKEL

- Neben elektronischen Lizenzen werden auch vorhandene Print-Bestände bei Ihrer Bibliothek abgefragt und angezeigt



Christina Holtz-Bacha/Arnulf Kutsch (Hrsg.):
Schlüsselwerke für die Kommunikationswissenschaft



Beteiligte: **Raabe, Johannes**

In: Publizistik, 48, 2003, 3, S. 357-357

veröffentlicht: VS Verlag für Sozialwissenschaften

Medientyp: Artikel, E-Artikel

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INTERNFORMAT

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

🔗 Link zum Artikel

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

Dieser Artikel ist als Druckversion in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden.

Standort: Leipzig UB //
CB/FH/Standortsignatur:
89-7-528
Signatur: AP 10850
Jahrgänge: 2.1957 - 59.2014

- Wenn entsprechende Daten vorhanden sind, zeigen wir auch Informationen zu Printversionen von Zeitschriften an

ALLE ▾

star trek

Q

PRINT - NEUERSCHEINUNGEN

- Neuerscheinungen werden bei Suchergebnissen direkt angezeigt und besonders gekennzeichnet
- Diese Bücher sind jedoch immer Print-Bücher und keine E-Books!

Next Level Screenwriting: Insights, Ideas and Inspiration for the Intermediate Screenwriter

von Landau, David (Fairleigh Dickinson University, USA)
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book **Neuerscheinung**

The Fifty-Year Mission: The Complete, Uncensored, Unauthorized Oral History of Star Trek: the First 25 Years

von Gross, Edward
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book **Neuerscheinung**

Die Entwicklung des Star Trek Franchises am Beispiel der Filme "Star Trek II : Der Zorn des Khan" (1982) und "Star Trek Into Darkness" (2013): Developments in the Star Trek franchi...

von Sperfeld, Saskia
veröffentlicht 2018

UNIVERSITÄT LEIPZIG
Universitätsbibliothek Leipzig

36

- Deutsch- und englischsprachige fachrelevante Verlags-Neuerscheinungen werden bei Suchen automatisch mit in der Ergebnisliste angezeigt, sofern sie lieferbar sind, und können von angemeldeten Nutzer:innen direkt bestellt werden. Die Titel sind durch den Hinweis „**Neuerscheinung**“ gekennzeichnet.

Transatlantic Television Drama Industries, Programs, and Fans

PRINT - NEUERSCHEINUNGEN

- Sie können alle diese Titel kostenfrei zur Leihe bestellen
- Das Buch wird direkt an Ihre im Konto hinterlegte Lieferadresse versandt und kann für 30 Tage genutzt werden
- Anschließend müssen Sie es auf eigene Kosten an die UB Leipzig zurücksenden

Beteiligte:	Hilmes, Michele (Professor Emerita, University of Wisconsin-Madison) (Verfasserin), Hills, Matt (Professor of Media and Film, University of Huddersfield), Pearson, Roberta (Professor of Film and Television Studies, University of Nottingham)
Verfasserangabe:	Michele Hilmes is Professor Emerita at the University of Wisconsin-Madison, where she taught media s...
veröffentlicht:	Oxford University Press 2019
Medientyp:	Buch, E-Book

GET IT

KOSTENLOS BESTELLEN

– INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Cover, cover

🔗 Verlag, publisherwebsite

Bestellen Sie ein Leihexemplar dieser Neuerscheinung auf Kosten von adlr.link. Das Buch wird direkt an Sie geschickt.

Verfügbarkeit: Lieferzeit bis zu 2 Wochen

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

37

- Diese Titel können Nutzer:innen kostenfrei zur Leihe bestellen.
- **Button „Kostenlos bestellen“:** Dazu müssen Nutzer:innen auf diesen Button klicken. Das Buch wird direkt an die im Konto hinterlegte Lieferadresse versandt, die Adresse kann vorab noch einmal überprüft werden. D. h., das Buch wird nicht über den Leihverkehr bereitgestellt und die Nutzer:innen müssen auch nicht in ihrer eigenen Bibliothek das Buch abholen.
- Wir bemühen uns um eine schnelle Lieferung. Wenn ein Titel nicht auf Lager ist und erst beim Verlag oder im Ausland beschafft werden muss, kann sich die Zustellung verzögern.
- Das Buch kann wie bei einer Fernleihe für 30 Tage genutzt werden. Anschließend müssen die Nutzer:innen das Buch auf ihre Kosten direkt an die UB Leipzig zurücksenden. Die Nutzer:innen erhalten bei der Bestellung und bei der Lieferung hierzu genaue Informationen. Eine Verlängerung ist in der Regel nicht möglich.

MEDIATHEKS - INHALTE

- Das Angebot der öffentlich-rechtlichen Mediatheken (ARD, ZDF, arte, 3sat, SWR, BR, MDR, NDR, WDR, hr, RBB, ORF, SRF) ist auch über adlr.link recherchierbar
- Videos stehen zum Streamen und zum Download zur Verfügung

heute journal vom 09.01.2020

veröffentlicht:	ZDF, 2020
Teil von:	heute journal
Medientyp:	Video

WEITERE INFORMATIONEN

Beschreibung: Gesendet am 09.01.2020 um 21:45 Uhr

Spieldauer: 00:29:58

Teil von: heute journal

Kollektion: MediathekViewWeb

INHALTSANGABE

Zusammenfassung: Mit den Themen: Verdacht - Ukraine-Jet ungewollt abgeschossen?: Absicht - AKK will Irak-Mission fortsetzen:

GET IT

LINKS ZUR RESSOURCE

- Link zur Webseite
- Link zu Video (LD)
- Link zu Video (SD)
- Link zu Video (HD)

Aus Deutschland freier Zugang zu oder Download von Mediathek-Videos möglich.

Der Zugang kann aus rechtlichen Gründen nach Ablauf eines bestimmten Zeitraums oder aus anderen Ländern gesperrt sein.

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

38

- Es besteht die Möglichkeit, für jede verfügbare Sendung sowohl die jeweilige Mediathek-Seite aufzurufen als auch das eigentliche Videomaterial (die Datei) direkt (siehe die Links oben). Mit einem Rechtsklick auf den Link kann man die Videos auch bequem auf dem eigenen Rechner abspeichern.
- Die Videos werden von den Sendeanstalten i. d. R. in verschiedenen Auflösungen angeboten (HD = High Definition, SD = Standard Definition, LD = Low Definition). Wenn es mehrere Videos zu einer Sendung gibt, werden diese auch alle mit Links angezeigt.
- Der Link zur Website führt direkt in die jeweilige Mediathek; der Link zu den Videos verweist direkt auf die jeweilige Videodatei.
- NB:** Der Index wird wöchentlich und nicht täglich aktualisiert. Sind Videos in den Mediatheken nicht mehr verfügbar, werden Sie beim nächsten Update auch wieder aus unserem Suchportal entfernt.

FACHSPEZIFISCHE DATENBANKEN

- Datenbanken, die frei im Web zugänglich sind sowie von Ihrer Heimatbibliothek lizenzierte Datenbanken können Sie sich auf der Seite „Datenbanken“ anzeigen lassen
- Hier haben Sie auch sofort Zugang zu diesen Datenbanken

Fachdatenbanken

[+ HINWEIS](#)

BEDEUTUNG DER ZUGANGSSYMBOLS (LEGENDE)

- frei im Web
- frei im Uni-Netz
- CD-ROM im Uni-Netz
- Nationallizenz

ADRESS- UND FIRMENVERZEICHNIS

- CARP : Circus Arts Research Platform
- Global Register of Publishers
- KünstlerInnendatenbank Burgenland
- Mediendatenbank
- Theatrescapes Research Tool

BIOGRAPHISCHE DATENBANK

- Albertina Sammlungen Online
- bauhaus community
- Berliner Klassik
- Biobibliografie zur Fotografie in Österreich
- Biografisches Lexikon der Kommunikationswissenschaft
- Brockhaus
- César : Calendrier Électronique des Spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution
- Foro Histórico de las Telecomunicaciones
- Ingmar Bergman Face to Face
- Irish Film & TV Research Online

MEINE LISTEN

- FAVORITEN
- MEINE FAVORITEN 3
- TEST 1
- [+ EINE LISTE ERSTELLEN](#)
- ZUGANG ZU DATENBANKEN**
- BESTELLUNGEN
- GESPEICHERTE SUCHEN
- VERLAGS-NEUERSCHINUNGEN

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

39

- Über den Link „**Datenbanken**“ auf der Startseite bzw. im Menü des Kontos gelangt man zu einer Liste von fachspezifischen Datenbanken für die Kommunikations-, Medien und Filmwissenschaft.
- Ohne eingeloggt zu sein, sehen Nutzer:innen immer alle frei verfügbaren Datenbanken. Mit einem Klick auf eine Datenbank werden weitere Informationen und der direkte Zugangslink zur Datenbank angezeigt.
- Wenn Nutzer:innen eingeloggt sind, dann zeigen wir alle weiteren Datenbanken aus DBIS an, die von der Bibliothek der Nutzer:innen lizenziert worden sind. Diese können dann – sofern man sich im jeweiligen Universitätsnetz befindet oder über einen VPN-Zugang verfügt – ebenfalls über adlr.link nutzen.

DATENBANKEN MIT ADLR.LINK-LIZENZ

- Auf derselben Seite finden Sie auch die Zugänge für externe Datenbanken mit einer FID-Lizenz, **wenn Sie zu einer berechtigten Nutzer:innengruppe gehören**
- Beispiel: Nutzung von externen Zeitungsarchiven (z. B. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, BILD, DIE ZEIT, Der Spiegel, Focus, Stern)

Datenbanken mit adlr.link-Lizenz

Hier haben Sie Zugang zu Datenbanken, die speziell durch adlr.link für Sie lizenziert wurden. Die Kosten übernehmen wir für Sie.

+ HINWEIS

Momentan haben Sie Zugriff auf:

Frankfurter Allgemeine Zeitung/Frankfurter Rundschau

Pressedatenbank mit allen Artikeln der F.A.Z. (ab 1949), der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (ab 1990), FAZ.NET (ab 2001), Frankfurter Allgemeine Woche (ab 2016), Frankfurter Allgemeine Quarterly (ab 2016) und Frankfurt Allgemeine Metropolis (ab 2016) sowie der Frankfurter Rundschau (ab 1995). Artikel können auch als faksimilierte Artikel-Clips im Original-Layout bzw. als Ganzseite (als PDF) abgerufen werden.

Süddeutsche Zeitung

Pressedatenbank mit allen Artikeln der Süddeutschen Zeitung (Ausgaben jeweils für Deutschland, Bayern und München) ab 1992, SZ-Landkreisausgaben ab 1994, SZ-Supplements wie beispielsweise SZ Magazin, SZ für Kinder, jetzt sowie SZ.de. Die Artikel sind auch als Ganzseiten (PDF) verfügbar.

WISO (BILD/BILD am Sonntag/FOCUS/DER SPIEGEL/Stern/DIE ZEIT)

Pressedatenbank mit allen Artikeln der BILD-Zeitung (incl. aller Regionalausgaben) und der BILD am Sonntag (ab 2014, auch als Ganzseiten-PDF), von FOCUS (ab 3/1993) und FOCUS Money (ab 2000) (Ganzseiten-PDF ab 4/2017), DER SPIEGEL (ab 1993), SPIEGEL ONLINE (ab 3/2002), SPIEGEL special (ab 3/2003), kulturSPIEGEL (ab 1/2003) und uniSPIEGEL (ab 5/2003), Stern (ab 1/1996) sowie der ZEIT (ab 1994, auch als Ganzseiten-PDF).

- Bei manchen externen Datenbanken mit einer FID-Lizenz haben wir keine Katalogdaten zur Verfügung. Dies trifft etwa auf die Pressedatenbanken zu.

Aktuell hat adlr.link folgende Datenbanken lizenziert:

- F.A.Z.-Corporate (Frankfurter Allgemeine Zeitung/Frankfurter Rundschau)
- SZ-Library Net (Süddeutsche Zeitung)
- WISO (BILD/BILD am Sonntag/FOCUS/DER SPIEGEL/Stern/DIE ZEIT)

- Auf der Kontoseite kann man rechts im Menü die Option „**Zugang zu Datenbanken**“ auswählen. Von dort gelangt man in die externen Datenbanken. Auf der Startseite finden man einen entsprechenden Link unterhalb des Suchschlitzes.
- Wenn der Menüpunkt nicht erscheint, besitzen diese Nutzer:innen aufgrund ihrer Nutzer:innengruppe leider keine Berechtigung für einen Zugang.

WAS IST, WENN ICH EINE RESSOURCE NICHT FINDE?

- Mögliche Gründe:
 - Ein Buch ist noch nicht erschienen, noch nicht als lieferbar gemeldet oder vom Verlag falsch einsortiert worden, sodass es vom adlr.link-Suchprofil nicht erfasst wird
 - Ein Buch ist in einem Pseudoverlag erschienen. Solche Verlage werden von Bibliotheken regelmäßig nicht berücksichtigt
 - Ein Verlag stellt seine Metadaten nicht für einen Index zur Recherche bereit
 - Ein Artikel oder eine ganze Zeitschrift ist neu und die Metadaten sind vom Verlag noch nicht bereitgestellt worden
- Schreiben Sie uns eine Nachricht und wir helfen individuell weiter

- Wir sind bei adlr.link ständig dabei, neue Datenquellen zu erschließen und den Katalog zu erweitern. Dennoch ist es möglich, dass bestimmte Zeitschriften oder Büchern nicht bei adlr.link verzeichnet sind. Dies kann mehrere Ursachen haben.
- Wenn Sie ein bestimmtes Buch oder eine bestimmte Zeitschrift im Katalog von adlr.link vermissen, informieren Sie uns über das Kontaktformular. Wir gehen Ihren Vorschlägen und Hinweisen gerne nach und helfen damit der gesamten Fachcommunity.

KANN ICH ANSCHAFFUNGSVORSCHLÄGE MACHEN?

- Sehr gerne, Anschaffungsvorschläge sind jederzeit über E-Mail oder das Kontaktformular möglich
- Wir prüfen dann, ob eine Anschaffung im Rahmen des Fachinformationsdienstes möglich ist und geben Ihnen zeitnah eine Antwort



adlr@link

WEITERE FEATURES

UNIVERSITÄT LEIPZIG Universitätsbibliothek Leipzig

SUCHVERLAUF

- Ihren Suchverlauf finden Sie in Ihrem Konto unter „Gespeicherte Suchen“

Gespeicherte Suchen

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Löschen
30.01.2020 09:09	Star Trek		785	Löschen

Ihre aktuellen Suchen

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Speichern?
31.01.2020 10:52	marvel universe		78	Speichern
31.01.2020 10:50	kutsch arnulf		150	Speichern
31.01.2020 10:50	leiskau rössler merziger		1	Speichern
31.01.2020	hollywood last golden		397	

MEINE LISTE

- FAVORIT
- DER GHOST
- SCRUBS
- + EINE LI
- ZUGANG
- BESTELL
- GESPEIC**
- VERLAGS
- NEUERS

MEIN KONT

- PERSÖNL

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

44

- Angemeldete Nutzer:innen können in ihrem Konto den Menüpunkt „**Gespeicherte Suchen**“ aufrufen. Dort können Sie alle Suchanfragen, die Sie in der laufenden Sitzung getätigt haben, nachvollziehen. Hier können Sie auch Suchanfragen in Ihrem Konto dauerhaft speichern, z. B. wenn Sie diese Suche regelmäßig benötigen.

The screenshot shows the 'adlr@link' search interface. At the top, there's a search bar with 'britain cinema' entered and a yellow search button. To the right, there are links for 'MEIN KONTO' and 'ABMELDEN'. Below the search bar, there are filters for 'TREFFER PRO SEITE' (set to 10) and 'SORTIEREN' (set to Relevanz). A yellow circle highlights three icons: an envelope (email), a download arrow, and a clock (save). Below these, a search result for 'Britain' is shown with a book icon and a star icon. On the right, there are two panels: 'ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN' with a 'DEAKTIVIEREN' checkbox, and 'ZUGANG' with a checkbox for 'Online-Ressourcen (841)'.

- Es gibt verschiedene Werkzeuge für die Suchergebnisliste:
- **Treffer pro Seite:** Hier kann man auswählen, wie viele Treffer pro Seite gleichzeitig angezeigt werden soll.
- **Sortieren:** Hier kann man auswählen, wie die Treffer sortiert werden sollen. Sortieren nach Relevanz bedeutet, dass hier nach textstatistischer Methode sortiert wird, d.h. wir zeigen den Datensatz mit der größten Übereinstimmung mit dem Suchbegriff ganz oben an. Weitere Möglichkeiten sind eine Sortierung nach Erscheinungsjahr (ab- oder aufsteigend) oder alphabetisch nach Titel oder Person.
- **Suche als E-Mail versenden** (Brief-Icon): Wenn Sie über Ihren Account angemeldet sind, können Sie einen Link auf die aktuelle Suche per E-Mail versenden. Sie können auch eine persönliche Nachricht anfügen.
- **Suche speichern** (Download-Icon): Wenn Sie über Ihr Konto angemeldet sind, können Sie die aktuelle Suche abspeichern. In Ihrem Konto finden Sie Ihre Suchen unter dem Menüpunkt „Gespeicherte Suchen“.

- **Suchverlauf anzeigen** (Uhr-Icon): Hier können Sie sich den derzeitigen Suchverlauf anzeigen lassen.

WERKZEUGE FÜR EINZELNE TITEL



Hollywood's Last Golden Age: politics, society,
and the seventies film in America

Beteiligte:	Bowman, Michael
In:	Historical Journal of Film, Radio a 2014, 2, S. 278-280
veröffentlicht:	Informa UK Limited
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

- Zitieren
- Als E-Mail versenden
- Exportieren nach Citavi/EndNote
- Exportieren nach BibTeX
- Exportieren nach RIS



GET I
- LI
DOI:
10.10
663
Link
Link
Link

Die Zeit
Heimat

- Wenn Sie einen Einzeltitel aufrufen, finden Sie folgende Werkzeuge:
- **Zitieren** Wenn Sie hier klicken, wird Ihnen der aktuelle Datensatz in verschiedenen Zitierstilen angezeigt.
- **Als E-Mail versenden** Wenn Sie über Ihr Konto angemeldet sind, können Sie einen Link auf den aktuellen Datensatz per E-Mail versenden. Sie können auch eine persönliche Nachricht anfügen.
- **Exportieren** Sie können hier den aktuellen Datensatz als Datei exportieren. Sie haben dabei die Wahl zwischen einem einfachen Textformat oder Formate für verschiedene Literaturverwaltungsprogramme (BibTeX, Citavi, Endnote).
- **Favorit (Stern-Icon)** Wenn Sie hier klicken, wird der aktuelle Datensatz als Favorit in Ihrem Konto abgespeichert. Dort finden Sie diese Datensätze unter dem Menüpunkt „Favoriten“.

FAVORITEN

- Sie können in ihrem Konto beliebig viele Literaturlisten anlegen
- Diese Liste sind wahlweise privat oder öffentlich
- Bei öffentlichen Listen kann jeder über die URL die Liste aufrufen
- Mit einem Klick auf den „Favorit“-Stern können Sie einzelne Titel einfach hinzufügen

Wichtige Titel für meine Arbeit

Treffer 1 - 2 von 2

SORTIEREN

Titel

[LISTE BEARBEITEN](#) [LISTE LÖSCHEN](#)☐ ALLES AUSWÄHLEN | AUSWAHL: [ALS E-MAIL VERSENDEN](#) [EXPORTIEREN](#)

Erich Mendelsohn: Visionen für die Ewigkeit
veröffentlicht 2012
Gespeichert in: Meine Favoriten, Wichtige Titel für meine Arbeit

[BEARBEITEN](#)[LÖSCHEN](#)

Video

**Soziale Folgen neuer Informations- und**[BEARBEITEN](#)

MEINE LISTE

[☆ FAVORITEN](#)[MEINE FAVORITEN](#)[WICHTIGE TITEL FÜR MEINE ARBEIT](#)[+ EINE LISTE ANLEGEN](#)[ZUGANG ZU MEINER LISTE](#)[BESTELLUNG](#)[GESPEICHTE LISTEN](#)[VERLAGS-NEUERSCHENUNGEN](#)


adlr@link

FRAGEN?

UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Universitätsbibliothek Leipzig

FRAGEN?

- Ausführliche Informationen und Tipps zur Nutzung bieten unsere FAQ unter <https://blog.adlr.link/faq/>
- adlr.link ist auch bei Twitter zu finden: <https://twitter.com/AdlrLink> 
- Nutzer:innen mit einem Konto erhalten auf Wunsch regelmäßig einen Newsletter (ca. einmal pro Monat)
- Das adlr.link-Team steht Ihnen ebenfalls für Fragen zur Verfügung:
 - Kontaktformular über <https://katalog.adlr.link/Feedback/Home> oder
 - E-Mail an info@adlr.link



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

VIELEN DANK!



Die Inhalte dieser Präsentation – ausgenommen die grafischen Designelemente und die Logos der Universität Leipzig und ihrer Einrichtungen – stehen unter der Creative-Commons-Lizenz CC-BY-ND 4.0 (Namensnennung, keine Bearbeitung).

Version 2.5 | Stand: 01/2023

Die Inhalte dieser Präsentation – ausgenommen die grafischen Designelemente und die Logos der Universität Leipzig und ihrer Einrichtungen – stehen unter der Creative-Commons-Lizenz CC-BY-ND 4.0 (Namensnennung, keine Bearbeitung).

Version 2.5, Stand: 01/2023