



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

adlr@link

RESSOURCEN FÜR DIE
KOMMUNIKATIONS-, MEDIEN- UND FILMWISSENSCHAFT

UNIVERSITÄTS
BIBLIOTHEK *ubl* LEIPZIG

ÜBERSICHT

1. Was ist adlr.link?
2. Anmeldung und Konto
3. Suchen und Recherchieren
4. Zugang zu Medien erhalten
5. Weitere Features
6. Fragen?

adlr@link

WAS IST ADLR.LINK?

Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft

ALLE

TEXTE

NEUERSCHEINUNGEN

AV MEDIA

Suchbegriff eingeben ...

SUCHEN

→ ERWEITERTE SUCHE

→ VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN

→ DATENBANKEN

WAS IST ADLR.LINK?

- adlr.link (gesprochen: „Adler“, wie der Vogel) steht für **A**dvanced **D**elivery of **L**ibrary **R**esources for Communication, Media and Film Studies
- Ein zentrales Nachweisportal für alle, die sich für Kommunikation, Film, Fernsehen oder Medien allgemein interessieren oder in diesem Gebiet arbeiten, forschen, lehren oder studieren
- Für jede:n nutzbar: Hochschullehrer:innen, wissenschaftliche Mitarbeiter:innen, Doktorand:innen, Studierende, Mitarbeiter:innen an außeruniversitären Forschungsinstitutionen, Bibliothekar:innen, aber auch interessierte Laien

WAS KANN ADLR.LINK?

- adlr.link ist eine fachlich zugeschnittene **Suchmaschine** für die Recherche in den Fächern Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft und den angrenzenden Disziplinen
- Mit einem Konto erhalten Sie auch Informationen über die **Verfügbarkeit von Medien** bei Ihrer eigenen Bibliothek und können **Lieferservices** von adlr.link in Anspruch nehmen
- adlr.link dient als **Ergänzung** zum jeweils vorhandenen lokalen Bibliotheksbestand

WELCHE RESSOURCEN SIND DURCHSUCHBAR?

derzeit knapp **3 Mio.**
Datensätze aus über 35 Datenquellen

(davon ca. 2,1 Mio. Onlineresourcen und ca. 250.000 Open Access-Quellen)

ca. 1,7 Mio.
Zeitschriftenartikel

ca. 500.000
Bücher und E-Books

ca. 520.000
Videos

ca. 140.000
Audiomedien

ca. 35.000
Gesamtaufnahmen
von Zeitschriften und
Schriftenreihen

ca. 30.000
Hochschulschriften

ca. 7.000
Bildmaterialien

VORTEILE EINES KONTOS

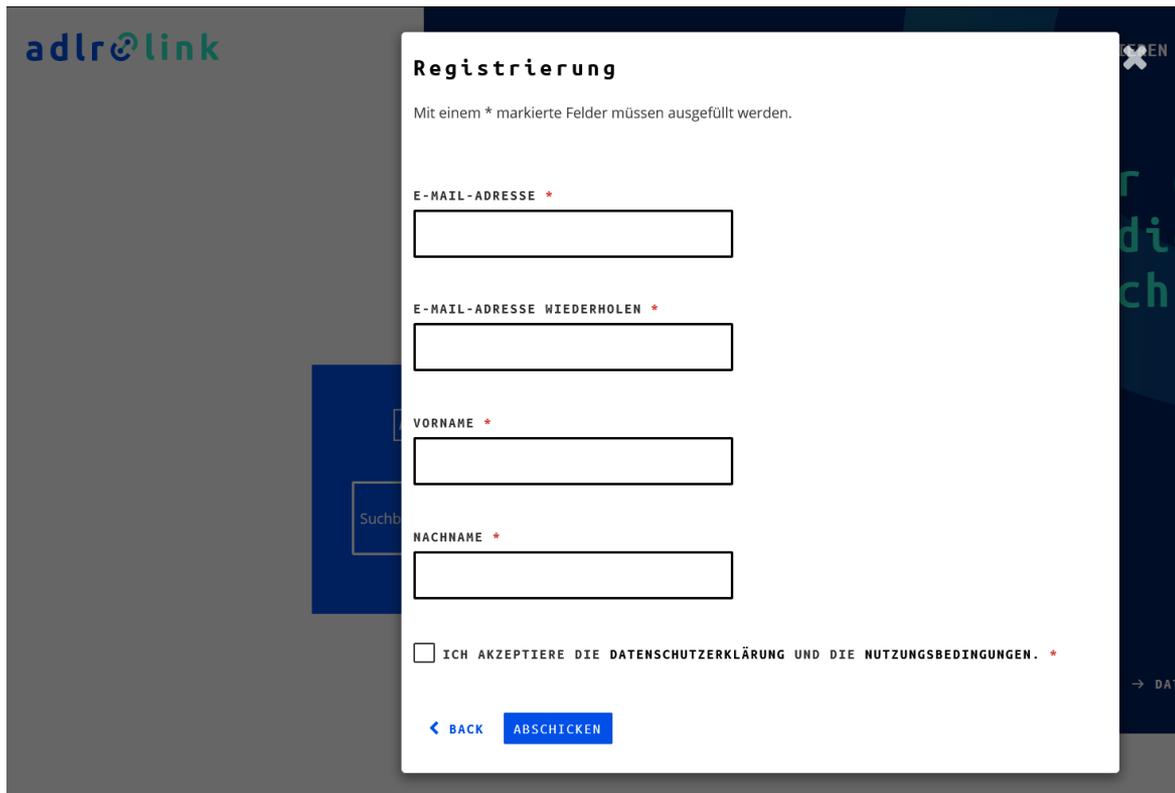
	mit Konto	ohne Konto
Recherche im gesamten adlr.link-Katalog	✓	✓
Direkter Zugang zu Open Access-Ressourcen	✓	✓
Information über die Verfügbarkeit von Medien bei der eigenen Bibliothek	✓	✗
Direkter Zugang zu Lizenzen der eigenen Bibliothek (z. B. bei E-Books oder E-Journals)	✓	✗
Dokumentlieferung von Zeitschriftenartikeln (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Lieferung von Teilkopien bei Monografien (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Direkte Lieferung von Print-Neuerscheinungen an eine beliebige Postadresse	✓	✗
Exklusive Nutzung von FID-Lizenzen (sofern verfügbar für die jeweilige Nutzergruppe)	✓	✗
Zugang zu freien und lizenzierten Datenbanken	✓	✗ (nur freie)
Anlegen von Bücherlisten oder Favoriten , Speichern von Suchanfragen	✓	✗
Export von Titeldaten z. B. in Citavi	✓	✓
Anzeige von Zitationsvorschlägen	✓	✓

adlr@link

ANMELDUNG UND KONTO

REGISTRIERUNG

- Die Registrierung ist kostenlos und Voraussetzung für die Anzeige von Bestandsinformationen bzw. die Nutzung von Lieferdiensten



The screenshot shows a registration form titled "Registrierung" on the adlr@link website. The form includes a header with the logo and a note: "Mit einem * markierte Felder müssen ausgefüllt werden." Below this are four input fields: "E-MAIL-ADRESSE *", "E-MAIL-ADRESSE WIEDERHOLEN *", "VORNAME *", and "NACHNAME *". At the bottom, there is a checkbox for "ICH AKZEPTIERE DIE DATENSCHUTZERKLÄRUNG UND DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN. *". Navigation buttons "← BACK" and "ABSCHICKEN" are located at the bottom left of the form area. The background shows a search bar with the text "Suchb" and a "→ DAT" button on the right.

Registrierung

Mit einem * markierte Felder müssen ausgefüllt werden.

E-MAIL-ADRESSE *

E-MAIL-ADRESSE WIEDERHOLEN *

VORNAME *

NACHNAME *

ICH AKZEPTIERE DIE DATENSCHUTZERKLÄRUNG UND DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN. *

← BACK ABSCHICKEN

REGISTRIERUNG

- Ihr vollständiger Name und Ihre Postadresse sind für die Zusendung von Bestellungen notwendig
- Bei Dienstadressen bitte immer das Institut oder den Fachbereich zusätzlich angeben, damit Bestellungen ohne Verzögerungen ankommen
- Die Angabe der Heimatbibliothek ist wichtig für die Information über bereits vorhandene Literatur oder Lizenzen in der eigenen Bibliothek

Mein Konto

E-Mail-Adresse:	
Vorname:	
Nachname:	
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN

LOGIN



- Sie können sich über den Link „Login“ mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort einloggen
- Nach einiger Zeit ohne Aktivität werden Sie aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeloggt



KONTO

- In Ihrem Konto können Sie Ihre persönlichen Daten sehen und ändern
- Hier haben Sie auch Zugriff auf Ihre Favoriten und Ihre gespeicherten Suchen

Mein Konto

E-Mail-Adresse:	
Vorname:	
Nachname:	
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

[PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN](#)

MEINE LISTEN

 FAVORITEN

 EINE LISTE ERSTELLEN

 ZUGANG ZU DATENBANKEN

 BESTELLUNGEN

 GESPEICHERTE SUCHEN

 VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN

MEIN KONTO

 PERSÖNLICHE ANGABEN

 PASSWORT ÄNDERN

 E-MAIL-ADRESSE ÄN-

adlr@link

SUCHEN UND RECHERCHIEREN

EINSTIEG

Ressourcen für die
Kommunikations-, Medien-
und Filmwissenschaft

ALLE TEXTE NEUERSCHEINUNGEN AV MEDIA

Suchbegriff eingeben ... SUCHEN

→ ERWEITERTE SUCHE → VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN → DATENBANKEN

adlr@link → ☰

Ressourcen für die
Kommunikations-,
Medien- und
Filmwissenschaft

ALLE ▾

Suchbegriff eingeben ...

SUCHEN

SUCHSTRATEGIEN

- Suche mit Platzhaltern ist möglich: ? steht für ein beliebiges Zeichen, * für mehrere, z. B. findet eine Suche nach **Te?t** findet sowohl **Test** als auch **Text**, eine Suche nach **Text*** auch Begriffe wie **Texte**, **Textsammlungen** usw.
- Suche mit Booleschen Verknüpfungen sind auch möglich, z. B. **Harry AND Potter**, **Star OR Wars** oder **Steven NOT Spielberg**
- Ein + erzwingt das Vorhandensein eines Wortes in den Ergebnissen, ein – schließt alle Ergebnisse mit diesem Wort aus, z. B. **+Lügenpresse** oder **-Privatfernsehen**
- Nach Phrasen sucht man, indem man Wörter in Anführungszeichen setzt: **„Harry Potter“** schließt z. B. Ergebnisse mit der Folge „Potter Harry“ aus

ERWEITERTE SUCHE

- Die erweiterte Suche ermöglicht komplexe Suchanfragen
- Man kann gezielt nach Titel, Person, Verlag etc. suchen oder mehrere Suchgruppen kombinieren
- Auch hier sind Platzhalter möglich

Erweiterte Suche

SUCHE NACH:

<input type="text"/>	Alle Felder ▾	×
<input type="text"/>	Alle Felder ▾	×
<input type="text"/>	Alle Felder ▾	×

ÜBEREINSTIMMUNG:

Mit ALLEN Wörtern ▾

+ Suchfeld hinzufügen

+ Suchgruppe hinzufügen

FELDER LEEREN

SUCHEN

BEGRENZE AUF

SPRACHE:	MEDIENTYP:
Afrikaans	Atlas
Albanisch	Audiobook
Altfranzösisch	AudioCassette
Altgriechisch	AudioDisc
Ancient	AudioTapeReel
Arabisch	Autobiography
Aramäisch	Bibliography
Armenisch	Biography
Aserbaidshianisch	BluRayAudio
Baskisch	BluRayDisc

SUCHTIPPS

[Hilfe zur erweiterten Suche](#)

[Hilfe zu den Suchoperatoren](#)

KATEGORIENSUCHE

- Mittels der Kategorien kann die Suche gezielt auf Texte, AV-Medien oder neu erschienene Werke beschränkt werden



The screenshot shows a search interface with a blue background. At the top, there are four tabs: 'ALLE', 'TEXTE', 'NEUERSCHEINUNGEN', and 'AV MEDIA'. The 'AV MEDIA' tab is highlighted with a white border. Below the tabs is a search input field with the placeholder text 'Suchbegriff eingeben ...' and a yellow 'SUCHEN' button to its right.

- Dazu müssen Sie nur einen Tab auswählen und die Suche starten
- Standardmäßig wird in allen Medienarten gesucht
- In der Mobilansicht verbergen sich die Tabs unter dem Dropdown-Menü

ERGEBNISLISTE

- Ergebnislisten können verschieden sortiert werden (Relevanz, Erscheinungsjahr, Titel, Person)
- Einschränkungen sind durch Facetten möglich, man kann Facetten ein- oder auch gezielt ausschließen

TREFFER PRO SEITE

10 ▾



SORTIEREN

Relevanz ▾

**Britain**

von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

**Cinema in Britain: an illustrated survey**

von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book [Verbundkatalog Film](#)

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

**Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**

von Tarrant, Graham

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

 DEAKTIVIEREN

- ZUGANG

- Online-Ressourcen (841) ✕
- Physische Ressourcen (316) ✕
- Open Access (82) ✕

- MEDIENTYP

- Buch, E-Book (716) ✕
- Artikel, E-Artikel (419) ✕
- Electronic Resource (33) ✕
- Video (27) ✕
- Software (13) ✕
- Hochschulschrift (9) ✕



ERGEBNISLISTE

- Wenn Sie vorher über eine bestimmte Kategorie gesucht haben, wird Ihnen oben rechts ein entsprechender Hinweistext angezeigt.

TREFFER PRO SEITE

10



SORTIEREN

Relevanz



Britain

von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen



Cinema in Britain: an illustrated survey

von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book [Verbundkatalog Film](#)

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen



Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.



KATEGORIE

Sie haben nur in der Kategorie **Texte** gesucht. Wählen Sie bei Bedarf eine andere Kategorie oder nutzen Sie die Facettierung:

Alle
Neuerscheinungen
AV Media

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

DEAKTIVIEREN

ZUGANG

- Online-Ressourcen (828) ✕
- Physische Ressourcen (293) ✕
- Open Access (78) ✕

MEDIENTYPEN

- Die Icons zeigen Ihnen, welcher Medientyp sich hinter einem Datensatz verbirgt

TREFFER PRO SEITE

10 ▾



SORTIEREN

Relevanz ▾

**Britain**

von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

**Cinema in Britain: an illustrated survey**

von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book [Verbundkatalog Film](#)

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

**Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**

von Tarrant, Graham

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

 DEAKTIVIEREN

- ZUGANG

- Online-Ressourcen (841) ✕
- Physische Ressourcen (316) ✕
- Open Access (82) ✕

- MEDIENTYP

- Buch, E-Book (716) ✕
- Artikel, E-Artikel (419) ✕
- Electronic Resource (33) ✕
- Video (27) ✕
- Software (13) ✕
- Hochschulschrift (9) ✕

MEDIENTYPEN

	Buch	Artikel	Video	Audio	Zeitschrift	Hochschul- schrift	Noten	Bilder
Print								
Online								

Mikrofilm		Software		Website		Sonstige	
------------------	---	-----------------	--	----------------	---	-----------------	---

GRUPPIERUNG

- Mehrere Datensätze zu einem Titel werden in der Anzeige standardmäßig gruppiert
- Dies können auch unterschiedliche Medienformate sein
- Mit einem Klick auf den Hinweis können die anderen Versionen eingeblendet werden



New Cinema in Britain



von Manvell, Roger
veröffentlicht 1969

Teil von Studio Vista Dutton Pictureback ; 34

Buch, E-Book

Verbundkatalog Film

↓ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen



Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain



von Stokes, Melvyn; Pett, Emma; Jones, Matthew
veröffentlicht 2022

Buch, E-Book

↑ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen



Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain.



Buch, E-Book

E-Books für adlr.link



Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain



Buch, E-Book

Neuerscheinung



FILTER

- Wenn Sie mit Kategorien oder Facetten Ihre Suche einschränken, wird Ihnen dies rechts im Facettenmenü und auch im Suchschlitz angezeigt

TREFFER PRO SEITE

10



SORTIEREN

Relevanz



Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2018Buch, E-Book **Open Access**

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2014Buch, E-Book **Open Access**

Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India

von Jaikumar, Prija
veröffentlicht 2006

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

 DEAKTIVIEREN

SUCHFILTER ENTFERNEN

alle Filter zurücksetzen

 Zugang: Open Access Medientyp: Buch, E-Book

- ZUGANG

 Online-Ressourcen
(380) Physische Ressourcen
(290) Open Access (47)

- MEDIENTYP

 Buch, E-Book (47) Artikel, E-Artikel (27)

FILTER

- Das Trichtersymbol zeigt an, dass sie bei einer neuen Suche mit den gewählten Einschränkungen suchen
- Möchten Sie das nicht, klicken Sie auf das Icon und entfernen Sie den Haken bei „Filter beibehalten“

ALLE ▾ britain cinema  

FILTER BEIBEHALTEN

TREFFER PRO SEITE: 10  SORTIEREN: Relevanz 

 **Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age** 

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2018

Buch, E-Book [Open Access](#)

 **Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety** 

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2014

Buch, E-Book [Open Access](#)

 **Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India** 

von Jaikumar, Prija
veröffentlicht 2006

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

DEAKTIVIEREN

SUCHFILTER ENTFERNEN

 alle Filter zurücksetzen

× Zugang: Open Access

× Medientyp: Buch, E-Book

— ZUGANG

Online-Ressourcen (380) ×

Physische Ressourcen (290) ×

Open Access (47)

— MEDIENTYP

Buch, E-Book (47)

Artikel, E-Artikel (27) ×

adlr@link

ZUGANG ZU MEDIEN ERHALTEN

„GET IT“ UNTERSCHIEDLICHE RESSOURCEN – UNTERSCHIEDLICHE ZUGÄNGE

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

🔗 Volltext, Kostenfrei,
Resolving-System
🔗 urn:nbn:de:bsz:15-
qucosa2-208830

Diese Ressource ist frei
verfügbar.

Open Access

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

DOI:
10.1080/17400309.2019.162
2878
🔗 Link zum Artikel

Die Zeitschrift ist durch Ihre
Heimatbibliothek lizenziert.

**Zeitschriftenartikel
mit und ohne Lizenz**

GET IT

KOSTENLOS BESTELLEN

– LINKS ZUR RESSOURCE

DOI: 10.1558/jfm.v6i1.49
🔗 Link zur Zeitschrift

Ihre Bibliothek hat offenbar
keine Lizenz für diesen Artikel.
Klicken Sie auf den DOI, um zu
sehen, ob Sie dennoch Zugriff
haben. Falls nicht, können Sie
den Artikel hier kostenlos
bestellen.

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

🔗 Online-Zugriff

Dieses E-Book ist für Sie über
eine adlr.link-Lizenz
freigeschaltet.

**Onlineresource
mit FID-Lizenz**

OPEN ACCESS-RESSOURCEN

- In den Ergebnislisten werden Open-Access-Quellen besonders hervorgehoben
- Die Facette „Zugang“ bietet die Möglichkeit, gezielt nur Ergebnisse mit Open Access anzuzeigen

ALLE ▾ 🔍

Buch, E-Book

 **Science Fiction Cinema and 1950s Britain: Recontextualising the Golden Age** ☆

von Jones, Matthew
veröffentlicht 2017

Buch, E-Book **Open Access**

 **The cinema of Britain and Ireland** ☆

veröffentlicht 2005

Buch, E-Book **Verbundkatalog Film**

 **Britain can take it: British cinema and World War**

von Aldgate, Anthony; Richards, Jeffrey
veröffentlicht 2007

Buch, E-Book

 **Britain can take it: the British cinema and the Second World War**

von Aldgate, Anthony; Richards, Jeffrey
veröffentlicht 1986

– **ZUGANG**

Online-Ressourcen (362) ⊖

Physische Ressourcen (283) ⊖

Open Access (26) ⊖

OPEN ACCESS-RESSOURCEN

- Frei zugängliche Ressourcen sind immer direkt über einen Link abrufbar – unabhängig von einem Konto bzw. ob Sie eingeloggt sind



Expanded Pictures: Das Handlungsgefüge des fotografischen Bildes im Kontext von Internet und Social...



Beteiligte: **Straßmann, Sarah** (VerfasserIn), **Lüthy, Michael** (AkademischeR BetreuerIn), **Raab, Emanuel** (AkademischeR BetreuerIn), **Bauhaus-Universität Weimar** (Grad-verleihende Institution)

Verfasserangabe: Sarah Straßmann

veröffentlicht: 2019

Medientyp: **Buch, E-Book**

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INHALTSANGABE

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Kostenfrei
- 🔗 Kostenfrei
- 🔗 Volltext, Resolving-System
- 🔗 Volltext, Langzeitarchivierung Nationalbibliothek
- 🔗 Volltext, kostenfrei, Verlag
- 🔗 urn:nbn:de:gbv:wim2-20190102-38388

Diese Ressource ist frei verfügbar.

PRINTBÜCHER



Audiovisuelle Emotionen

Emotionsdarstellung und Emotionsvermittlung durch audiovisuelle Medienangebote



Beteiligte: **Bartsch, Anne** (HerausgeberIn)

Verfasserangabe: Anne Bartsch ... (Hrsg.)

veröffentlicht: Köln Halem 2007

Medientyp: **Buch, E-Book**

— WEITERE INFORMATIONEN

Umfang: 455 S.; Ill., graph. Darst.

ISBN: 9783938258309

Sprache: Deutsch

Schlagwörter: Audiovisuelles Material
Gefühl
Konferenzschrift > 2005 > Hamburg

Kollektion: UdK Berlin

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: K MK 362-6

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

 Klappentext

 Inhaltsverzeichnis

VORHANDEN ODER NICHT VORHANDEN?

- Der Button „In Ihrer Bibliothek vorhanden“ wird angezeigt, wenn sich das gesuchte Buch im Bestand Ihrer Heimatbibliothek befindet
- Mit einem Klick können Sie direkt in den Verbundkatalog Ihrer Bibliothek wechseln, um weitere Informationen zu erhalten
- Wenn Ihre Bibliothek ein Buch nicht besitzt, wird der Hinweis „Nicht in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden“ angezeigt. Sie können sich dann eine Teilkopie des Buches über adlr.link bestellen oder das Buch über Ihre Bibliothek per Fernleihe anfordern

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: K MK 362-6

TEILKOPIE BESORGEN
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

– INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Klappentext
🔗 Inhaltsverzeichnis

GET IT

TEILKOPIE BESORGEN
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

– INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Inhaltsverzeichnis

Nicht in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden.

Ob der Titel per Fernleihe bestellbar ist, kann Ihnen Ihre Heimatbibliothek mitteilen.

E-BOOKS FÜR ADLR.LINK

- Manche E-Books sind über eine spezielle FID-Lizenz zugänglich
- Diese E-Books sind in der Ergebnisliste besonders gekennzeichnet
- Hier können Sie einfach auf den Zugangslink klicken und werden zu der Plattform unseres E-Book-Anbieters weitergeleitet



Everybody Hurts

Transitions, Endings, and Resurrections in Fan Cultures.



Beteiligte:	Williams, Rebecca.
veröffentlicht:	Chicago : University of Iowa Press, 2018. ©2018.
Teil von:	Fandom & Culture
Medientyp:	Buch, E-Book

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INHALTSANGABE

veröffentlicht 2016

Buch, E-Book



Make Ours Marvel: Media Convergence and a Comics Universe.



von Yockey, Matt.
veröffentlicht 2017

Buch, E-Book

E-Books für adlr.link

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

[Click Here Please](#)

Dieses E-Book ist für Sie über eine adlr.link-Lizenz freigeschaltet.



Mashups

Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen



ANDERE E-BOOKS

Beteiligte: **Mundhenke, Florian, Ramos Arenas, Fernando** (HerausgeberIn), **Wilke, Thomas** (HerausgeberIn)

Verfasserangabe: herausgegeben von Florian Mundhenke, Fernando Ramos Arenas, Thomas Wilke

veröffentlicht: Wiesbaden Springer VS 2015

Teil von: SpringerLink

Medientyp: **Buch, E-Book**

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INTERNFORMAT](#)

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: ebook

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

– LINKS ZUR RESSOURCE

[↗](#) Volltext, Verlag

[↗](#) Cover

Wenn dieses E-Book bei Ihrer Heimatbibliothek als vorhanden gekennzeichnet ist, sollte der direkte Zugang über den obigen Link ohne weiteres möglich sein.

ZEITSCHRIFTENARTIKEL

- Wenn Sie angemeldet sind, sehen Sie, ob eine Lizenz für eine Zeitschrift bzw. einen Artikel vorliegt
- Dann können Sie direkt über den Link oder den DOI auf den Artikel zugreifen



Hollywood's Last Golden Age: politics, society, and the seventies film in America



Beteiligte:	Bowman, Michael
In:	Historical Journal of Film, Radio and Television, 34, 2014, 2, S. 278-280
veröffentlicht:	Informa UK Limited
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INTERNFORMAT

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

DOI:
10.1080/01439685.2014.914663

[🔗 Link zum Artikel](#)

[🔗 Link zum Artikel](#)

[🔗 Link zum Artikel](#)

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

ZEITSCHRIFTENARTIKEL

- Neben elektronischen Lizenzen werden auch vorhandene Print-Bestände bei Ihrer Bibliothek abgefragt und angezeigt



**Christina Holtz-Bacha/Arnulf Kutsch (Hrsg.):
Schlüsselwerke für die Kommunikationswissenschaft**



Beteiligte:	Raabe, Johannes
In:	Publizistik, 48, 2003, 3, S. 357-357
veröffentlicht:	VS Verlag für Sozialwissenschaften
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INTERNFORMAT](#)

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

[Link zum Artikel](#)

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

Dieser Artikel ist als Druckversion in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden.

Standort: Leipzig UB //
CB/FH/Standortsignatur:
89-7-528
Signatur: AP 10850
Jahrgänge: 2.1957 - 59.2014

PRINT - NEUERSCHEINUNGEN

- Neuerscheinungen werden bei Suchergebnissen direkt angezeigt und besonders gekennzeichnet
- Diese Bücher sind jedoch immer Print-Bücher und keine E-Books!

ALLE ▾

Q



Next Level Screenwriting: Insights, Ideas and Inspiration for the Intermediate Screenwriter ☆

von Landau, David (Fairleigh Dickinson University, USA)
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book Neuerscheinung



The Fifty-Year Mission: The Complete, Uncensored, Unauthorized Oral History of Star Trek: the First 25 Years ☆

von Gross, Edward
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book Neuerscheinung



Die Entwicklung des Star Trek Franchises am Beispiel der Filme "Star Trek II : Der Zorn des Khan" (1982) und "Star Trek Into Darkness" (2013): Developments in the Star Trek franchi... ☆

von Sperfeld, Saskia
veröffentlicht 2018

PRINT - NEUERSCHEINUNGEN

- Sie können alle diese Titel kostenfrei zur Leihe bestellen
- Das Buch wird direkt an Ihre im Konto hinterlegte Lieferadresse versandt und kann für 30 Tage genutzt werden
- Anschließend müssen Sie es auf eigene Kosten an die UB Leipzig zurücksenden



Transatlantic Television Drama Industries,
Programs, and Fans



Beteiligte: **Hilmes, Michele (Professor Emerita, University of Wisconsin-Madison)** (VerfasserIn), **Hills, Matt (Professor of Media and Film, University of Huddersfield)**, **Pearson, Roberta (Professor of Film and Television Studies, University of Nottingham)**

Verfasserangabe: Michele Hilmes is Professor Emerita at the University of Wisconsin-Madison, where she taught media s...

veröffentlicht: Oxford University Press 2019

Medientyp: **Buch, E-Book**

GET IT

KOSTENLOS BESTELLEN

– INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Cover, cover

🔗 Verlag, publisherwebsite

Bestellen Sie ein Leihexemplar dieser Neuerscheinung auf Kosten von adlr.link. Das Buch wird direkt an Sie geschickt.

Verfügbarkeit: Lieferzeit bis zu 2 Wochen

MEDIATHEKS - INHALTE

- Das Angebot der öffentlich-rechtlichen Mediatheken (ARD, ZDF, arte, 3sat, SWR, BR, MDR, NDR, WDR, hr, RBB, ORF, SRF) ist auch über adlr.link recherchierbar
- Videos stehen zum Streamen und zum Download zur Verfügung



heute journal vom 09.01.2020



veröffentlicht:	ZDF, 2020
Teil von:	heute journal
Medientyp:	Video

GET IT

– LINKS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Link zur Webseite
- 🔗 Link zu Video (LD)
- 🔗 Link zu Video (SD)
- 🔗 Link zu Video (HD)

– WEITERE INFORMATIONEN

Beschreibung:	Gesendet am 09.01.2020 um 21:45 Uhr
Spieldauer:	00:29:58
Teil von:	heute journal
Kollektion:	MediathekViewWeb

– INHALTSANGABE

Zusammenfassung: Mit den Themen: Verdacht - Ukraine-Jet ungewollt abgeschossen?: Absicht - AKK will Irak-Mission fortsetzen:

Aus Deutschland freier Zugang zu oder Download von Mediathek-Videos möglich.

Der Zugang kann aus rechtlichen Gründen nach Ablauf eines bestimmten Zeitraums oder aus anderen Ländern gesperrt sein.

FACHSPEZIFISCHE DATENBANKEN

- Datenbanken, die frei im Web zugänglich sind sowie von Ihrer Heimatbibliothek lizenzierte Datenbanken können Sie sich auf der Seite „Datenbanken“ anzeigen lassen
- Hier haben Sie auch sofort Zugang zu diesen Datenbanken

Fachdatenbanken

+ HINWEIS

BEDEUTUNG DER ZUGANGSSYMBOLS (LEGENDE)

- frei im Web
- frei im Uni-Netz
- CD-ROM im Uni-Netz
- Nationallizenz

ADRESS- UND FIRMENVERZEICHNIS

- [CARP : Circus Arts Research Platform](#)
- [Global Register of Publishers](#)
- [KünstlerInnendatenbank Burgenland](#)
- [Mediendatenbank](#)
- [Theatrescapes Research Tool](#)

BIOGRAPHISCHE DATENBANK

- [Albertina Sammlungen Online](#)
- [bauhaus community](#)
- [Berliner Klassik](#)
- [Biobibliografie zur Fotografie in Österreich](#)
- [Biografisches Lexikon der Kommunikationswissenschaft](#)
- [Brockhaus](#)
- [César : Calendrier Électronique des Spectacles sous l'Ancien Régime et sous la Révolution](#)
- [Foro Histórico de las Telecomunicaciones](#)
- [Ingmar Bergman Face to Face](#)
- [Irish Film & TV Research Online](#)

MEINE LISTEN

☆ FAVORITEN

MEINE FAVORITEN 3

TEST 1

+ EINE LISTE ERSTELLEN

📄 ZUGANG ZU DATENBANKEN

📦 BESTELLUNGEN

↓ GESPEICHERTE SUCHEN

📖 VERLAGS-NEUERSCHINUNGEN

DATENBANKEN MIT ADLR.LINK-LIZENZ

- Auf derselben Seite finden Sie auch die Zugänge für externe Datenbanken mit einer FID-Lizenz, **wenn Sie zu einer berechtigten Nutzer:innengruppe gehören**
- Beispiel: Nutzung von externen Zeitungsarchiven (z. B. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, BILD, DIE ZEIT, Der Spiegel, Focus, Stern)

Datenbanken mit adlr.link-Lizenz

Hier haben Sie Zugang zu Datenbanken, die speziell durch adlr.link für Sie lizenziert wurden. Die Kosten übernehmen wir für Sie.

[+ HINWEIS](#)

Momentan haben Sie Zugriff auf:

🔗 Frankfurter Allgemeine Zeitung/Frankfurter Rundschau

Pressedatenbank mit allen Artikeln der F.A.Z. (ab 1949), der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (ab 1990), FAZ.NET (ab 2001), Frankfurter Allgemeine Woche (ab 2016), Frankfurter Allgemeine Quarterly (ab 2016) und Frankfurt Allgemeine Metropolis (ab 2016) sowie der Frankfurter Rundschau (ab 1995). Artikel können auch als faksimilierte Artikel-Clips im Original-Layout bzw. als Ganzseite (als PDF) abgerufen werden.

🔗 Süddeutsche Zeitung

Pressedatenbank mit allen Artikeln der Süddeutschen Zeitung (Ausgaben jeweils für Deutschland, Bayern und München) ab 1992, SZ-Landkreisausgaben ab 1994, SZ-Supplements wie beispielsweise SZ Magazin, SZ für Kinder, jetzt sowie SZ.de. Die Artikel sind auch als Ganzseiten (PDF) verfügbar.

🔗 WISO (BILD/BILD am Sonntag/FOCUS/DER SPIEGEL/Stern/DIE ZEIT)

Pressedatenbank mit allen Artikeln der BILD-Zeitung (incl. aller Regionalausgaben) und der BILD am Sonntag (ab 2014, auch als Ganzseiten-PDF), von FOCUS (ab 3/1993) und FOCUS Money (ab 2000) (Ganzseiten-PDF ab 4/2017), DER SPIEGEL (ab 1993), SPIEGEL ONLINE (ab 3/2002), SPIEGEL special (ab 3/2003), kulturSPIEGEL (ab 1/2003) und uniSPIEGEL (ab 5/2003), Stern (ab 1/1996) sowie der ZEIT (ab 1994, auch als Ganzseiten-PDF).

WAS IST, WENN ICH EINE RESSOURCE NICHT FINDE?

- Mögliche Gründe:
 - Ein Buch ist noch nicht erschienen, noch nicht als lieferbar gemeldet oder vom Verlag falsch einsortiert worden, sodass es vom adlr.link-Suchprofil nicht erfasst wird
 - Ein Buch ist in einem Pseudoverlag erschienen. Solche Verlage werden von Bibliotheken regelmäßig nicht berücksichtigt
 - Eine Verlag stellt seine Metadaten nicht für einen Index zur Recherche bereit
 - Ein Artikel oder eine ganze Zeitschrift ist neu und die Metadaten sind vom Verlag noch nicht bereitgestellt worden
- Schreiben Sie uns eine Nachricht und wir helfen individuell weiter

KANN ICH ANSCHAFFUNGSVORSCHLÄGE MACHEN?

- Sehr gerne, Anschaffungsvorschläge sind jederzeit über E-Mail oder das Kontaktformular möglich
- Wir prüfen dann, ob eine Anschaffung im Rahmen des Fachinformationsdienstes möglich ist und geben Ihnen zeitnah eine Antwort

adlr@link

WEITERE FEATURES

SUCHVERLAUF

- Ihren Suchverlauf finden Sie in Ihrem Konto unter „Gespeicherte Suchen“

Gespeicherte Suchen

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Löschen
30.01.2020 09:09	Star Trek		785	✕ Löschen

Ihre aktuellen Suchen

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Speichern?
31.01.2020 10:52	marvel universe		78	 Speichern
31.01.2020 10:50	kutsch arnulf		150	 Speichern
31.01.2020 10:50	leiskau rössler merziger		1	 Speichern
31.01.2020	hollywoods last golden		392	

MEINE LISTE

☆ FAVORIT

DER GHOSTW

SCRUBS

+ EINE LI
LEN

 ZUGANG
KEN

 BESTELL

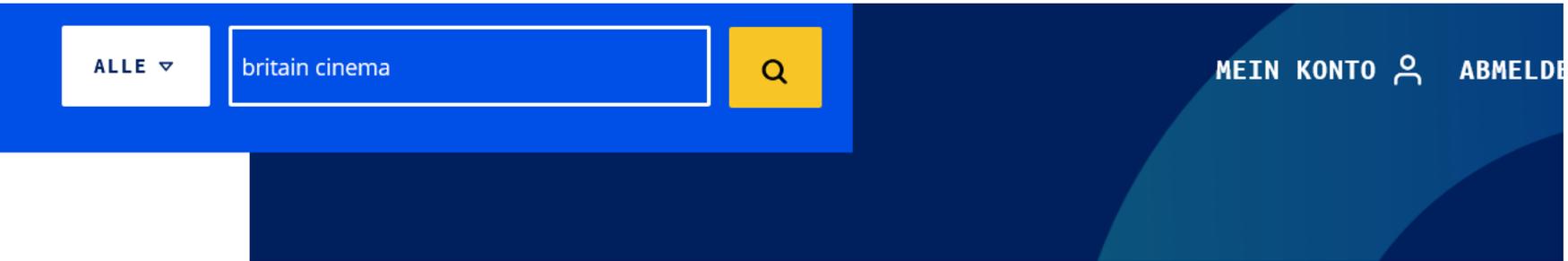
 GESPEIC

 VERLAGS
NEUERSC

MEIN KONTO

 PERSÖNL

WERKZEUGE FÜR DIE SUCHE



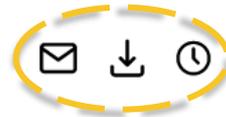
TREFFER PRO SEITE

SORTIEREN

10



Relevanz



ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

✓ DEAKTIVIEREN

— ZUGANG

Online-Ressourcen (841) ✕



Britain

von Bell, Emma; Mitchell, Neil



WERKZEUGE FÜR EINZELNE TITEL



**Hollywood's Last Golden Age: politics, society,
and the seventies film in America**

Beteiligte:	Bowman, Michael
In:	Historical Journal of Film, Radio a 2014, 2, S. 278-280
veröffentlicht:	Informa UK Limited
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

- Zitieren
- Als E-Mail versenden
- Exportieren nach Citavi/EndNote
- Exportieren nach BibTeX
- Exportieren nach RIS



GET I

— LI

DOI:
10.10
663
Link
Link
Link

Die Zeit
Heimat

FAVORITEN

- Sie können in ihrem Konto beliebig viele Literaturlisten anlegen
- Diese Liste sind wahlweise privat oder öffentlich
- Bei öffentlichen Listen kann jeder über die URL die Liste aufrufen
- Mit einem Klick auf den „Favorit“-Stern können Sie einzelne Titel einfach hinzufügen

Wichtige Titel für meine Arbeit

Treffer 1 - 2 von 2

SORTIEREN



LISTE BEARBEITEN LISTE LÖSCHEN

ALLES AUSWÄHLEN | AUSWAHL: [ALS E-MAIL VERSENDEN](#) [EXPORTIEREN](#)

- | | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> | | <p>Erich Mendelsohn: Visionen für die Ewigkeit
veröffentlicht 2012
Gespeichert in: Meine Favoriten, Wichtige Titel für meine Arbeit</p> <p>Video</p> | <p> BEARBEITEN</p> <p> LÖSCHEN</p> |
| <input type="checkbox"/> | | <p>Soziale Folgen neuer Informations- und</p> | <p> REDAKTIEREN</p> |

MEINE LISTEN

[FAVORITEN](#)

[MEINE FAVORITEN](#)

[WICHTIGE TITEL FÜR MEINE ARBEIT](#)

[+ EINE LISTE ANLEGEN](#)

[ZUGANG ZU MEINER LISTE](#)

[BESTELLUNG](#)

[GESPEICHERTE TITEL](#)

[VERLAGS-NEUERSCHEN](#)

adlr@link

FRAGEN?

FRAGEN?

- Ausführliche Informationen und Tipps zur Nutzung bieten unsere FAQ unter <https://blog.adlr.link/faq/>
- adlr.link ist auch bei Twitter zu finden: <https://twitter.com/AdlrLink> 
- Nutzer:innen mit einem Konto erhalten auf Wunsch regelmäßig einen Newsletter (ca. einmal pro Monat)
- Das adlr.link-Team steht Ihnen ebenfalls für Fragen zur Verfügung:
 - Kontaktformular über <https://katalog.adlr.link/Feedback/Home> oder
 - E-Mail an info@adlr.link



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

VIELEN DANK!



Die Inhalte dieser Präsentation – ausgenommen die grafischen Designelemente und die Logos der Universität Leipzig und ihrer Einrichtungen – stehen unter der Creative-Commons-Lizenz CC-BY-ND 4.0 (Namensnennung, keine Bearbeitung).